

PIOTR KROPOTKIN EN EL PERIODICO *TIERRA Y LIBERTAD* (1910-1919)

Joan Zambrana Capitán

COLECTIVO HISTORIA “CEDALL”

Licenciado Historia Contemporánea (UB-BARCELONA)

joanzam@telefonica.net

“No creo que mis críticas puedan empequeñecer a Kropotkin, que queda como una de las glorias más puras de nuestro movimiento. Ellas servirán, si son justas, para demostrar que ningún hombre está exento de error, ni aun cuando posea la elevada inteligencia y el corazón heroico de un Kropotkin. De todas maneras los anarquistas encontrarán en sus escritos un tesoro de ideas fecundas, y en su vida un ejemplo y un acicate en su lucha por el bien.”¹ **Errico Malatesta**

INTRODUCCION

El conocido pensador ruso Piotr Kropotkin ha sido sin lugar a dudas uno de los mejores referentes intelectuales en la historia de la constitución y asentamiento de la ideología anarquista. La persistente maestría narrativa, expresada en multitud de libros, que abarcarían ámbitos tan diversos como la investigación científica o la popularización de la cosmovisión reflexiva del “imaginario anarquista”, son una buena prueba argumental en la caracterización expresada acerca de su solidez y brillantez analítica.

Su abundante labor creativa, realizada principalmente desde el último tercio del siglo XIX hasta su muerte en febrero de 1921, ha dejado una huella persistente, de gran calado en el seno del anarquismo internacional, perdurando en la actualidad como fuente indispensable para (re)conocer las ideas-fuerza de un anarquismo con perfiles y matices comunistas antiautoritarios.

Como es usualmente conocido, junto a Pierre Joseph Proudhon y Mijail Bakunin, componen la conocida “triada” de autores anarquistas más relevantes, en los que se fue asentando progresivamente, y con matices conceptuales diversos, el “corpus” teórico del anarquismo histórico más reconocido hasta el momento.

Junto a los muchos libros publicados, habría también que destacar la innumerable cantidad de artículos escritos a lo largo de su vida, así como variadas reflexiones, que en algunos casos no fueron recogidas en formato libro, siendo sin duda otra fuente de conocimiento imprescindible a la hora de acotar su vasto pensamiento social y político.

1 Errico Malatesta, “*Pedro Kropotkin. El sabio y el reformador*”, (Polémica) (1992) (Nº 47-49).

Es a partir de esta faceta de conocido y prolífico articulista, que irradió y se expandió en buena parte de la prensa anarquista internacional, especialmente en Europa y América, donde vamos a situar esta intervención escrita con el ánimo de intentar comprender la interrelación existente entre Piotr Kropotkin y el propagandismo anarquista más reconocido en nuestro país.

Para ello hemos creído conveniente acotar nuestro campo de investigación histórica a los artículos y las variadas referencias existentes sobre Piotr Kropotkin en el periódico anarquista *Tierra y Libertad* de Barcelona durante el periodo que nos ocupa, que transcurre entre los años 1910 hasta 1919. Habría que informar, como dato destacable a tener en cuenta, que durante estos años el periódico *Tierra y Libertad* se convertiría en el vocero anarquista más sólido y reconocido de nuestro país, coincidiendo con los inicios de la sindical libertaria CNT en 1910 y asimismo con la creación de las Federaciones Regionales Anarquistas a finales de 1912.² La mejor caracterización que podríamos ofrecer, sobre la labor desarrollada por Kropotkin durante esta etapa en *Tierra y Libertad*, abarcaría principalmente dos consideraciones valorativas divergentes. La primera de ellas, sería la de respeto y admiración por parte del equipo redactor hacia su labor narrativa y doctrinal, abarcando cronológicamente esta semblanza favorable desde 1910 hasta 1914, cuando se inicia la I Guerra Mundial. La segunda consideración, completamente diferente en su percepción, sería de crítica sostenida del periódico ácrata hacia la posición política de Kropotkin ante la I Guerra Mundial en favor de uno de los bloques de países contendientes, en contra de la opinión mayoritaria del anarquismo mundial. Solamente el apoyo inicial llevada a cabo por Kropotkin en los inicios de la Revolución Rusa de 1917 fue capaz de aminorar las tirantezas existentes entre el bloque mayoritario del anarquismo internacional hacia su persona, allanando las enormes diferencias y desencuentros que tanto desgarró habían generado con anterioridad.

A lo largo de estas páginas se expresaran tres “momentos” históricos diferenciados que nos ofrecerán una nueva información relevante sobre los vaivenes ocurridos entre el pensador anarquista y los responsables del equipo de redacción de *Tierra y Libertad*.

El primero de ellos, poco conocido hasta el momento, nos informa de una campaña de solidaridad internacional iniciada en nuestro país por el equipo redactor del periódico *Tierra y Libertad* a finales del año 1912. En dicha campaña se intentaba ayudar económicamente a Piotr Kropotkin,

2 Francisco Madrid Santos, *La prensa anarquista y anarcosindicalista en España (1869-1939)* (Pág. 630-633) (Tesis doctoral UB Barcelona) (1989). Siguiendo la información ofrecida, la IV época del periódico anarquista *Tierra y Libertad* se inició el 24 de febrero de 1910 y finalizó el 15 de enero de 1919, debido a la represión estatal ejercida contra el propagandismo libertario en la ciudad de Barcelona causada por la emblemática huelga de “La Canadiense”. La colección consultada de la IV época de *Tierra y Libertad*, aun siendo la más amplia y sistematizada en la actualidad, contiene diversas lagunas documentales en algunos de sus últimos años de existencia. Concretando la información sobre los vacíos existentes del semanario *Tierra y Libertad* en el año 1916 sería de 6 números; en el año 1917 faltarían 9 números; en el año 1918, sería el más castigado con 24 números faltantes y finalmente en el año 1919 solo faltaría un número del periódico anarquista. La consulta digital del periódico *Tierra y Libertad* puede realizarse fácilmente a través de la página web del CEDALL (www.cedall.org).

dirigiéndose para ello a los lectores del periódico, a las sociedades obreras y a los grupos anarquistas. Esta campaña solidaria, de carácter breve en el tiempo, tuvo un destacado apoyo popular, que fue reflejado minuciosamente en las páginas del periódico anarquista.

El segundo de los apartados, sin duda el más conocido en el ámbito internacional, por referirse a su posición política explícita de apoyo activo a los aliados durante la I Guerra Mundial, generará un agrio debate en el seno del anarquismo mundial (intelectual y militante), minando confianzas y dinámicas relacionales existentes hasta aquellos momentos.

En el estado español las críticas más vehementes hacia Kropotkin se realizaron precisamente en el periódico anarquista *Tierra y Libertad*, a través de múltiples intervenciones escritas, que redundaban en la defensa clara de una posición antimilitarista y neutralista ante el grave conflicto bélico europeo.

En el tercer apartado analizaremos las opiniones y actividades favorables llevadas a cabo por Kropotkin durante los inicios de la Revolución Rusa, que fueron capaces de aunar nuevamente las diversas corrientes del anarquismo internacional, en sus deseos por plasmar una sociedad socialista, sin dominio y explotación hacia las clases populares. En *Tierra y Libertad* estas iniciativas favorecedoras del inicial proceso revolucionario ruso fueron ampliamente apoyadas, ejerciendo una vocación propagandística de gran calado, que se extendió en buena parte del anarquismo español.

Finalizaremos esta aportación escrita realizando una catalogación y agrupación somera de los artículos de Piotr Kropotkin en el periódico *Tierra y Libertad*, durante esta etapa de cerca de diez años de vida periodística. Creemos interesante destacar, como dato contextual a tener en cuenta, la enorme cantidad de artículos publicados del escritor ruso que lo situaban claramente como el autor extranjero con más visibilidad y relevancia del periódico ácrata.³

1 CAMPAÑA DE SOLIDARIDAD - “SIMPATIA A KROPOTKIN”

Bajo este sencillo titular fechado a finales del año 1912, el equipo redactor de *Tierra y Libertad* se hacía eco de una campaña de apoyo internacional iniciada por los compañeros residentes en la ciudad de Londres hacia Piotr Kropotkine, con motivo de cumplir la edad de 70 años y asimismo ayudar a paliar su precario estado de salud.

El periódico *Tierra y Libertad*, se volcó desde un principio en el apoyo de la campaña hacia Kropotkin mediante una suscripción solidaria coordinada y dirigida por el periódico.

“No pretendemos hacer ahora la apología del maestro. Su delicado estado de salud le hace necesario algún reposo y el cambio de clima, y como nada posee quien ha dado riquezas, libertad y salud a la

³ Joan Zambrana, “*El anarquismo organizado en los orígenes de la CNT – “Tierra y Libertad” (1910-1919)*”; (www.cedall.org) (Badalona, 2009). Este trabajo de investigación histórica reporta y analiza diversos aspectos temáticos del periódico y el movimiento anarquista en nuestro país durante este periodo. Entre ellos se puede consultar un inventario general de los artículos publicados incluidos los del anarquista ruso.

propaganda del ideal anarquista, sus admiradores quieren hacerle entrega de una cantidad en metálico para que pueda reponer su quebrantada salud.

Sabemos que varias veces ha rehusado las ofertas que se le han hecho, pero en esta ocasión confiamos en que no podrá rehusarla dado el cariño fraternal que, como todos los anarquistas, le profesan los compañeros Domela y Tarrida, que son los encargados de recaudar los fondos.

Nosotros (TYL), que tanto hemos aprendido en sus obras, también queremos aportar nuestro concurso, para que el respetable anciano recupere la salud, y con ella la actividad, que tan provechosa ha de ser al ideal anarquista.

A este objeto abrimos una suscripción que se cerrará el día 31 del corriente, en cuyo día giraremos la cantidad obtenida al compañero Tarrida del Mármol.”⁴

...

La campaña de apoyo a Kropotkin, como hemos señalado anteriormente, tuvo un recorrido amplio en la esfera internacional, implicando a diversos grupos anarquistas y sociedades obreras en varios países europeos donde el anarquista ruso era conocido y asimismo apreciado.

Como muestra de ello, el periódico *Tierra y Libertad* informó brevemente de un acto celebrado en París el 9 de diciembre de 1912 en la que el sindicalista revolucionario Georges Yvetot nos ofrecía sus parabienes respecto al anarquista ruso:

“En la reunión celebrada en París, el 9 del corriente, para festejar el 70 aniversario de su nacimiento, ha proclamado Yvetot, con aplauso unánime de la multitud, que “el principal mérito de Kropotkine consiste en haber demostrado que el pueblo es verdaderamente el factor primordial de la evolución humana.”⁵

Durante el acto colectivo se leyó una carta de Kropotkin agradeciendo su realización y analizando prospectivamente la situación social internacional que según su opinión contenía elementos favorables para la causa general revolucionaria de la emancipación obrera.

“Vivimos en este momento en víspera de grandes acontecimientos históricos. Todos sentimos su aproximación. En Europa y América se ha producido recientemente un resurgimiento general de los trabajadores. Siéntese un estremecimiento revolucionario en las masas obreras. Nuestros mismos adversarios lo declaran.

4 “Simpatía a Kropotkine” (*Tierra y Libertad*) (04-12-1912).

5 “Pedro Kropotkine” (*Tierra y Libertad*) (18-12-1912).

Desde hoy puede afirmarse que en ese resurgimiento de las masas que se anuncia se verá afirmarse ostensiblemente la idea anarquista, intentar su realización, influir en la marcha de los acontecimientos.”

El inicio de la campaña de solidaridad patrocinada por *Tierra y Libertad*, fue agradecida y contestada por Piotr Kropotkin, mediante una breve carta fechada el 21 de diciembre y que fue reproducida en el periódico el 1 de enero de 1913.⁶

“Permitidme recurrir a las columnas de vuestro periódico para manifestar mi profunda gratitud a todos los compañeros y amigos que me han remitido, por cartas y telegramas, palabras amistosas con motivo de mi septuagenario aniversario.

Si durante mi vida he podido aportar mi pequeña parte a la lucha para la emancipación de los explotados, a vosotros mismos, compañeros y amigos, lo debo, a causa de haber buscado la inspiración para mis trabajos en las ideas que se forjan en las profundidades de las masas populares. Y, llegado a una edad avanzada, estoy más profundamente convencido que nunca, que no existe ciencia ni acción útil aparte de la ciencia que se funde sobre las conclusiones y la acción que tiene por fundamento y objeto los pensamientos, los deseos y las previsiones de las masas.”

...

El comienzo de la campaña de solidaridad colectiva propugnada por el semanario anarquista arrancó el 4 de diciembre de 1912 y finalizó un mes después, el 8 de enero de 1913. Durante este breve periodo de tiempo se acumularon numerosas aportaciones colectivas que lograron reunir un total de 291 pesetas.

El periódico había indicado al inicio de la campaña que las aportaciones preferentemente fueran individuales y que no sobrepasaran los 10 céntimos por persona. Ello fue aceptado como norma general, si bien ocurrieron algunas excepciones en las aportaciones más generosas vinculadas a la actividad propagandística de diferentes grupos anarquistas y algunas sociedades obreras.⁷ Siguiendo las instrucciones recibidas el importe total recogido sería girado al conocido anarquista español, Fernando Tarrida del Mármol, que residía habitualmente en Londres, para que lo hiciera seguir al anarquista ruso.

Como se ha dicho anteriormente en la campaña de solidaridad hacia Kropotkin se habían interesado militantes anarquistas y lectores del periódico a título personal desde poblaciones muy diversas. En

6 “Carta de Kropotkine” (*“Tierra y Libertad”*) (01-01-1913).

7 “Campaña pro-Kropotkine” (*Tierra y Libertad*) (04-12-1912).

las siguientes líneas ofrecemos de forma ordenada y por zonas regionales del estado español, la contribución pormenorizada a la campaña de apoyo al anarquista ruso.

ANDALUCIA: Adamuz (0,10); Algeciras (5,50); Alhaurín el Grande (0,50); Aznalcóllar (8,90); Bornos (2,25); Bujalance (2,00); Cádiz (2,55); Cala (0,20); Campillo (1,00); Canena (2,20); Cantillana (0,50); Castro del Rio (0,10); Córdoba (3,60); Dos Hermanas (2,00); El Rubio (0,20); Granada (0,50); Huelva (1,00); Jerez de la F. (5,60); La Carolina (3,00); La Línea de la C. (7,50); Lebrija (0,95); Málaga (2,00); Nerva (6,40); Pedro Abad (1,00); Pueblo Nuevo del T. (0,10); Puerto Real (2,00); Riotinto (4,10); Sevilla (6,40); Silo de Calañas (3,00); Torre del Campo (2,00); Torreperogil (1,70); Úbeda (1,20); Villanueva del Arzobispo (3,05).

ARAGON: Alagón (0,10); Gelsa (2,10); Zaragoza (10,20).

CANTABRIA: Castro Urdiales (0,10); Santander (4,90).

CASTILLA-LEON: Béjar (1,00); El Cerro (6,45); Sahagún (0,45); Valladolid (4,00)

CATALUÑA: Barcelona (54,00); Castellar del Vallès (2,10); Esclanyà (0,20); Granollers (1,20); L'Escala (0,60); Manresa (1,00); Palafrugell (3,20); Palamós (7,50); Reus (2,15); Sabadell (1,60); Sant Andreu (BCN) (0,55); Sant Feliu de Codines (3,00); Sant Feliu de Guíxols (1,70); Sant Martí-Clot (BCN) (0,60); Sant Vicenç de Castellet (1,65); Serra de Almos (2,75); Súria (0,50); Tortosa (1,40); Vilafranca del Penedès (2,50); Vilanova de la Sal (0,10); Vilanova i la Geltrú (5,60); Vilassar de Dalt (1,00).

EXTREMADURA: Azuaga (2,80); Bienvenida (0,20); Malcocinado (0,50).

GALICIA: El Ferrol (1,50); Sada (1,00); Santiago de Compostela (0,30).

ISLAS BALEARES: Mahón (10,20) (*Aportación de "El Porvenir del Obrero"*).

LA RIOJA: Logroño (4,95).

COMUNIDAD DE MADRID: Madrid (0,50).

MURCIA: Beniaján (4,10); Cartagena (7,40); Javalí Viejo (0,10); La Unión (5,00).

PAIS VALENCIA: Alcoy (7,95); Alcira (1,50); Alicante (1,00); Aspe (1,75); Elda (1,10); Utiel (1,70); Valencia (3,00).

PAIS VASCO: Beasain (2,50); Eibar (1,40); Irún (2,75); San Sebastián (4,40); Vitoria (5,55).

POBLACIONES SIN REFERENCIA "REGIONAL" CONCRETA

Alujar (1,00); Mariquane (1,00)

POBLACIONES DE PAISES EXTRANJEROS

AUSTRIA: Vockloster (1,00)

FRANCIA: Robiac (0,55)

PORTUGAL: Lisboa (3,00)

Una vez recibida la cantidad dineraria recogida en la campaña de solidaridad, Piotr Kropotkin envió una carta al periódico *Tierra y Libertad* agradeciendo el detalle y asimismo informando de que la misma iba a ser ofrecida al “fondo de socorros para los compañeros anarquistas rusos”. Kropotkin entendía que era de mayor urgencia ayudar a los compañeros rusos presos y desterrados que estaban pasando serias dificultades en su país, en comparación con su situación personal, que iba mejorando y era mucho más confortable que la de sus compañeros de luchas e ideas.

“Os agradezco de todo corazón vuestra amable carta. Vuestra suscripción para enviarme un regalo con motivo de mi aniversario me ha conmovido profundamente y os lo agradezco muy fraternalmente.

Pero me permitiréis, hermanos y amigos, sacar un doble placer del dinero (291 pesetas) que me enviáis. Esto se logrará remitiéndolo al fondo de socorros para los compañeros anarquistas rusos, el cual sirve para enviar pequeñas sumas a los compañeros desterrados en Siberia y en otras partes.

Yo tengo todo lo que me hace falta por el momento para ir a cuidarme en “el mediodía”, mientras que ellos carecen de TODO. Y el saber que lo que se les envía viene de los trabajadores españoles, les causara, estoy seguro, un inmenso placer.

De todo corazón, hermanos y amigos, estoy con vosotros en la causa de la Revolución Social.”⁸

...

De lo mostrado sucintamente en la campaña de solidaridad hacia Kropotkin podemos deducir dos breves reflexiones a argumentar mínimamente. La primera se referiría a la sustancial red de apoyo e interrelación que el periódico *Tierra y Libertad* había desarrollado y logrado consolidar a finales de 1912, y que en años posteriores seguiría ampliando de forma sustancial en el ámbito del estado español. Como podemos comprobar, por las poblaciones adheridas en la campaña de apoyo a Kropotkin, estas sumaban alrededor de unas 90, agrupando un ámbito espacial y geográfico muy diverso desde las urbes más importantes hasta los pueblos más pequeños de nuestras tierras ibéricas. La segunda consideración, está más específica por lo que se refiere al conocimiento y valoración del pensador anarquista, nos indica una receptividad considerable que es importante destacar. En su posible totalidad, sobre el número aproximado de participantes concurrentes en la campaña esta se acercaba a la cifra de 2.000 colaboradores, que el periódico anarquista dio cuenta de forma regular y

8 “Carta de Kropotkine a *Tierra y Libertad* de Barcelona”. (*Tierra y Libertad*) (22-01-1913).

precisa en diversos números.⁹ Es destacable, como informan algunos datos contrastables sobre edición de libros en nuestro país, el conocimiento y aprecio intelectual que existía en el estado español hacia la labor escrita de Piotr Kropotkin. Los numerosos libros y artículos traducidos al castellano, en medios editoriales diversos y no exclusivamente desde el propagandismo cultural libertario, habían dejado una huella indeleble que perduró durante bastante tiempo en la tradición cultural progresista española, siendo probablemente el autor anarquista extranjero más conocido, admirado y leído.¹⁰ Para acabar con la información existente sobre esta primera etapa, caracterizada por una indudable amistad entre Piotr Kropotkin y el periódico *Tierra y Libertad*, hay que tomar nota de la visita realizada a finales de septiembre de 1913 por un grupo de anarquistas españoles al domicilio de Kropotkin, en la ciudad inglesa de Brighton, en la que se conversó largamente sobre la situación social existente en España.

En un breve escrito posterior, enviado por los asistentes a la reunión con Kropotkin al periódico anarquista, se nos ofrecía sucintamente unas palabras sobre este breve encuentro y asimismo se informaba de los militantes participantes en la misma, junto a un pequeño escrito que Kropotkin dedicó a “los compañeros de Barcelona”.

“En nombre de los trabajadores españoles, hemos visitado a Pedro Kropotkine, acompañados de Fernando Tarrida.

El insigne autor de *La conquista del pan* mostróse agradablemente impresionado por nuestra visita, y sorprendiéndonos el minucioso conocimiento que tiene de nuestra situación y de nuestros actos.

Después de gratísima conversación, en que se evocaron recuerdos y se afirmó el ideal, al despedirnos abrazó a cada uno de nosotros y estampó un ósculo fraternal en nuestras mejillas, entregándonos la postal siguiente:

Brigthon 29 de septiembre 1913

Saludo fraternal a los compañeros de Barcelona.

Pedro Kropotkine

...

9 La aseveración sobre el número total de participantes en la campaña “Pro-Kropotkin” es aproximada y sin un valor estadístico referencial. El periódico *Tierra y Libertad* informó, como acostumbraba a ocurrir con las diversas campañas de solidaridad, de todas las referencias y nombres que participaron junto a las cantidades ofrecidas en diversos números.

10 El conocido historiador José Álvarez Junco en su libro referencial *La ideología política del anarquismo español (1868-1910)* (Siglo XXI) (Madrid) (1976) nos ha informado con precisión de la recepción de los libros y artículos de Kropotkin en nuestro país y también en América Latina desde 1880 hasta 1910. Otras referencias de interés a consultar respecto a la recepción editorial de Kropotkin en nuestro país pueden ser, Ignacio de Llorens “*Kropotkin en España*” (Revista Polémica) (1992) (nº47-49) o T.S. Norio en la introducción al libro de Kropotkin *Memorias de un revolucionario* (KRK Ediciones) (Oviedo) (2005) (Pág. 65-67).

Todos consideramos aquel momento como uno de los de más digna estimación en nuestra vida, y nos complacemos en transmitir tan grata impresión a los lectores de *Tierra y Libertad*.

Rodríguez Romero; V. García; J.S. Duque; Negre; Antonio Bernardo (argentino); P. Vallina; Fernando Tarrida.”¹¹

2 PIOTR KROPOTKIN Y LA I GUERRA MUNDIAL

Piotr Kropotkin era, desde hacía un tiempo destacable, que incluiría los últimos años del siglo XIX y todo lo vivido del siglo XX, la referencia intelectual más reconocida del anarquismo a nivel internacional, tanto por lo que respecta a su profusa y relevante actividad editorial, como aquella que conllevaba el rumbo ideológico y el “tempo” social respecto a las diversas coyunturas que se producían en la arena geopolítica internacional.

Estaba breve aseveración de contexto nos debería ayudar a entender el grave desgarró ideológico que supuso para buena parte del anarquismo organizado la posición política adoptada por Piotr Kropotkin desde los inicios de la I Guerra Mundial en favor de las potencias aliadas, con especial consideración hacia Francia.¹²El periódico *Tierra y Libertad*, que tan cálidamente había ensalzado anteriormente la sostenida labor propagandista de Piotr Kropotkin, no le quedó más remedio que virar bruscamente en su apreciación positiva, con evidente desazón por parte del equipo redactor. Desde los inicios de la escalada militar el periódico ya advertía sobre la amenaza inminente que se cernía sobre la vida de las clases populares de los países contendientes. En un escrito fechado a primeros de septiembre de 1914, pocos días después del inicio de la llamada “Gran guerra”, y titulado “*Nuestro criterio sobre la guerra*”, el periódico libertario asentaba la que sería su posición firme respecto al conflicto bélico europeo y asimismo el rechazo de ciertas opiniones disonantes, que aun siendo minoritarias, empezaban a expresarse por parte de algunos militantes anarquistas:

“Con sentimiento notamos que compañeros que residen fuera de España manifiestan sus simpatías por una u otra de las naciones contendientes. Nosotros creemos esto un error o debilidad en la convicción del ideal anarquista.

Somos enemigos de la guerra por la guerra misma, como somos antimilitaristas por consecuencia de esta afirmación.

(...) Y nos da pena el ver que las simpatías y hasta el apoyo a determinada nación pretende justificarse en la necesidad de anular la tiranía.

11 “Carta de Londres” (*Tierra y Libertad*) (08-10-1913).

12 Jordi Maíz Chacón, *El otoño de Kropotkin – Entre guerras y revoluciones (1905-1921)* (LaMalatesta Editorial) (Madrid) (2018). En este reciente libro se puede analizar con mayor precisión la posición política expresada por Piotr Kropotkin, así también como las consecuencias negativas generadas por sus opiniones en el seno del anarquismo internacional durante los años de la I Guerra Mundial.

(...) Los anarquistas odiamos la guerra por la guerra, y está en contradicción con nuestro ideal de abolir las fronteras el desear el triunfo de una nación contra otra.

Proclamamos la fraternidad de la raza humana y como hermanos consideramos al trabajador ruso, al alemán y al francés, y con ellos estamos practicando la solidaridad en los actuales momentos, en la medida de nuestras fuerzas.”¹³

...

Esta afirmación inicial de claro rechazo a la guerra por parte del equipo redactor de *Tierra y Libertad* fue ampliada y argumentada en la siguiente entrega del periódico afirmando la coherencia de sus posiciones y negando asimismo la posibilidad de que el periódico publicara escritos justificadores de la guerra europea.

“En el número anterior expusimos nuestro criterio –que creemos ajustado al ideal anarquista– sobre la guerra. De él no nos separaremos y no publicaremos nada que tienda a defender la guerra ni a justificar la actuación en ella de socialistas, sindicalistas ni anarquistas.”¹⁴

...

En lo que respecta a la posición política expresada por Piotr Kropotkin, desde los inicios de la I Guerra Mundial, *Tierra y Libertad* insertó a primeros de noviembre una carta privada del anarquista ruso fechada el 2 de septiembre de 1914, en la que se urgía apoyar a los países de Francia y Bélgica ante el avance de las tropas alemanas en sus territorios. El contenido de esta polémica carta había sido facilitado a la redacción del periódico por el conocido anarquista James Guillaume, publicándose seguidamente para el conocimiento general de sus lectores.

“¡Basta de ilusiones! ¡Armaos! ¡Haced un esfuerzo sobrehumano: así y solo así reconquistara Francia el derecho y la fuerza para inspirar su civilización y sus ideas de libertad, de comunismo y de fraternidad a los pueblos de Europa! ¡Despertad! ¡No permitáis a esos atroces conquistadores entorpecer nuevamente la civilización latina y al pueblo francés, que ya tuvo su 1848 y su “Commune” en 1871, cuando ellos ni siquiera han tenido su 1789-1793! ¡No les permitáis imponer a Europa un siglo de militarismo!

(...) Te ruego que pases esta carta a los compañeros. Aquí estamos mejor situados e informados para ver a donde nos conduce esta guerra. También, como tú, espero y confío en la victoria; pero la tranquila respiración de París, de que me habla un recién llegado, compañero americano, me hiela el corazón. El ardor inaudito de los ejércitos belga y francés es digno de admiración. A las hordas

13 “Nuestro criterio sobre la guerra” (*Tierra y Libertad*) (02-09-1914).

14 “Reafirmandonos” (*Tierra y Libertad*) (10-09-1914).

alemanas es preciso oponer el número. Aquí, con los amigos ingleses, hacemos cuanto podemos para apresurar el envío de refuerzos; más para esto se necesita tiempo.”¹⁵

...

Hasta aquellos momentos, *Tierra y Libertad* había mantenido una actitud respetuosa, sí bien firme en la discrepancia, respecto a las posibles incongruencias de ciertos anarquistas, que hubieran aceptado la lógica “guerrerista” de apoyar a unas naciones en relación a otras en el grave conflicto militar que estaba ocurriendo en Europa. Estas contundentes afirmaciones de Piotr Kropotkin, sobre el cual el periódico no había expresado aún ninguna opinión concreta, llevaron a emitir una amplia editorial, que se plasmó en dos números consecutivos bajo el título de “*Peligrosa desviación*”, intentando contrarrestar argumentalmente la posición del anarquista ruso y de otras posibles opiniones favorecedoras de una opción militarista favorable a algunas de las naciones en guerra.

“Conste ante todo que, por ser anarquistas, no somos, no podemos ni queremos ser dogmáticos ni maestros; pero somos propagandistas de la Anarquía, es decir de la sociedad libre, complemento de la Humanidad libre, despojada de toda tutela y rémora autoritaria, y como tales tenemos derecho a juicio propio y a las reservas correspondientes a nuestra responsabilidad ante la pureza del principio racional y del ideal anarquista. Tampoco somos, ni queremos que nadie lo sea, fanáticos de ciega fe que se pasman de admiración ante la sublimidad de un oráculo y la grandeza de un santón.

(...) Declaramos ingenuamente haber necesitado detenernos a reflexionar ante el conflicto que surgía en el campo del proletariado emancipador, al ver al autor de *La conquista del pan* y de *La Ciencia Moderna y el Anarquismo* –entre otros muchos libros y artículos que son potentes focos de luz revolucionaria y libertadora– impeler a los trabajadores a ponerse al servicio de un Estado contra otro Estado para dar su sangre y su vida por el triunfo de una hegemonía sobre otra hegemonía, y nos ha decidido la rectitud anarquista”.¹⁶

...

Continuando con las posiciones políticas expresadas por Kropotkin durante estos primeros meses de conflagración militar en Europa, *Tierra y Libertad* se hizo eco a finales de noviembre de 1914 de un artículo publicado en el periódico francés *La Bataille Syndicaliste*, en torno a la “supuesta bancarrota de la Internacional (obrera)”, frente a una despiadada guerra, que iba a suponer la lucha fratricida entre proletarios de diferentes países del entorno europeo.

15 “Parangón entre dos cartas anarquistas (1870-1914)” (*Tierra y Libertad*) (04-11-1914).

16 “Peligrosa desviación” (I) (II) (*Tierra y Libertad*) (04-11-1914) (11-11-1914).

En dicho escrito Kropotkin llamaba a reconstituir en un futuro próximo la Internacional Obrera, sí bien con nuevas ideas y objetivos, indicando la necesidad de preservar algunas señas constitutivas del anterior consenso proletario, amparando la lucha de los pueblos y naciones por su independencia y libertad.

“Se ha hablado mucho recientemente –con alegría en la prensa burguesa, con pena en la prensa obrera–, de la “bancarrota de la Internacional”, ruidosamente manifestada, según dicen por la guerra actual. Preguntándose sí sería posible su reconstitución después de todos los odios provocados por la guerra.

La respuesta es indudable: el principio fundamental de la gran Asociación obrera es tan justo y tan rico en consecuencias favorables al progreso de la humanidad, que la Internacional renacerá, sin duda, de sus cenizas.

(...) Los trabajadores comprenderán que al entrar en su seno cada miembro de la Asociación deberá en su fuero interno prestarse al juramento de intervenir, en la medida de sus capacidades –hasta tomando las armas– para la defensa de toda nación a la que otra nación trate de conquistar o retener por fuerza bajo su dominio. Sin eso, no puede haber una verdadera Internacional.”

Kropotkin proseguía su argumentación destacando la actitud nefasta y liberticida, que en su opinión provenía principalmente de los países germánicos, y que en cierta forma era la causante de la guerra europea.

“El resultado lo vemos hoy. Millones de socialistas alemanes se han lanzado, hace tres meses, sin vacilar un instante, a la conquista de Bélgica y de Francia, según sus maestros lo mismo que sus amos, esa conquista era ‘necesaria’ a la nación alemana, para enriquecer más a su clase capitalista o, hablando la jerga del socialismo alemán, ‘para acelerar la caída del capitalismo’, favoreciendo su aumento y su centralización.

(...) Comprenderán, y los anarquistas serán los primeros en apoyar esta principio fundamental, que una unión internacional no es posible más que entre naciones que se traten como iguales y no traten de imponer sus instituciones, su manera de pensar y los intereses de sus capitalistas a otras naciones.

Así es como la Internacional obrera, mientras estuvo bajo la influencia latina, comprendía sus deberes. Así es como los comprenderá de nuevo, en cuanto se desembarace de la férula alemana.”¹⁷

...

17 “La supuesta bancarrota de la Internacional” (*Tierra y Libertad*) (25-11-1914). Este artículo formó parte de la editorial del periódico barcelonés con el título genérico: “Kropotkin entre 1885 y Kropotkin en 1914” (25-11-1914).

Diversas fueron las intervenciones escritas de anarquistas conocidos y con amplio respaldo internacional, que plasmaron sus opiniones en *Tierra y Libertad* durante estos primeros meses de guerra europea, rechazando categóricamente cualquier “canto de sirena” favorecedor de uno de los bloques de países en guerra.

En el campo del anarquismo internacional, el conocido militante italiano Errico Malatesta, que tenía una relevante influencia moral en aquellos momentos, realizó unas declaraciones muy firmes en contra de la guerra. En una carta dirigida a *Tierra y Libertad*, fechada el 20 de noviembre de 1914, expresaba la posición mayoritaria del anarquismo italiano, intentando deshacer algunos malentendidos recientes.

“Sepan nuestros hermanos de España que los anarquistas italianos seguimos siendo fieles a los principios de fraternidad entre todos los trabajadores y de hostilidad irreconciliable contra todos los Estados y todas las burguesías, sin distinción de razas o nacionalidades.

Por consiguiente, somos adversarios de toda guerra hecha por los intereses y ambiciones de gobernantes y capitalistas, o siquiera para satisfacer preocupaciones y odios atávicos, y partidarios solamente de la guerra de los trabajadores contra el régimen capitalista y autoritario para la emancipación integral del género humano.

(...) Verdad es que ha habido, en consecuencia de la guerra, lamentables desviaciones individuales, pero la gran masa de compañeros de todos los países ha quedado fiel a nuestra bandera, y será ella quien salvará el porvenir de la humanidad.”¹⁸

...

En nuestro país el conocido anarquista Anselmo Lorenzo, soporte ideológico e intelectual del periódico *Tierra y Libertad* durante estos años, expresó también su opinión contraria a la guerra europea. En sus escritos no quiso entrar públicamente en polémicas con los compañeros discrepantes, especialmente con alguien muy apreciado como era el caso de Piotr Kropotkin.

“Tras la guerra actual vendrá, no la paz, sino una tregua. Mientras no se alteren esencialmente las instituciones causantes de la desigualdad social, en tanto que por el monopolio de la riqueza natural y la producida haya ricos y pobres, es decir detentadores y expropiados, explotadores y explotados.

(...)El proletariado universal, unido en la aspiración emancipadora, declarando que no quiere el privilegio ni para sí mismo y con el propósito de reorganizar la sociedad sobre la reciprocidad del

18 “Sobre la guerra” (*Tierra y Libertad*) (09-12-1914).

derecho y del deber, aunque atropellado en estos terribles momentos por la conflagración europea, muestra al mundo el ramo de olivo, bello y consolador emblema de la paz.”¹⁹

...

Anselmo Lorenzo fallecería dos meses después, a finales de noviembre de 1914, debido a su frágil estado de salud. Durante sus últimos días de vida estuvo muy afectado por el cruel espectáculo de la guerra europea y las discrepancias existentes entre relevantes compañeros anarquistas, según informarían posteriormente algunos miembros del equipo redactor de *Tierra y Libertad*, con los cuales mantenía una estrecha relación de amistad.

Continuando con las opiniones contrarias a la guerra por parte de algunos anarquistas españoles destacados, elegiremos una de las más certeras representada por Eusebio C. Carbó. Su opinión nos adentraba en la complejidad dialéctica existente en aquellos momentos y la resistencia tenaz llevada a cabo por buena parte del anarquismo español en contra de la guerra, dejando caer una crítica evidente hacia Piotr Kropotkin, aunque sin citarlo expresamente.

“La guerra ha revelado a los que siempre se ocuparon de nosotros sin conocernos la existencia de otra España. (...) Es la España revolucionaria que no quiere malograr con una apostasía infamante, con una claudicación vergonzosa, la herencia que la Internacional –de la que se considera fiel intérprete y continuadora– la legó.

Y a esa España quien la encauza, le da ideas y le presta todo su vigor es el anarquismo, y el anarquismo aquí ha sabido colocarse a la altura de las circunstancias y de las ideas.

(...) El anarquismo español no se doblega ni al capricho de los filósofos ni a las afirmaciones y a las volubilidades de los sabios. Por lo mismo se equivocan los que suponen posible en nosotros un cambio de actitud.

(...) Ni la amistad, ni el compañerismo, ni la admiración podrán alterar el concepto que tenemos formado de las cosas. Y sin tener para nada en cuenta las consecuencias que de ello puedan derivarse realizaremos la labor que el momentos actual nos tiene asignada.”²⁰

...

También en España, aunque fuera minoritaria su influencia, existieron algunos medios de prensa de orientación libertaria simpatizantes con la causa de los aliados, con especial preeminencia hacia la tradición republicana e ilustrada de Francia y Bélgica, olvidando conscientemente que en la misma alianza de países participaba activamente la autoritaria e imperial Rusia.

19 “La Paz” (*Tierra y Libertad*) (23-09-1914). Otro artículo escrito por Anselmo Lorenzo en estos meses iniciales criticando la guerra europea fue reproducido posteriormente por *Tierra y Libertad* con el título “Los conquistadores del pan” (23-06-1915).

20 “Del momento” (*Tierra y Libertad*) (25-11-1914).

“¿No sabe que en España se han publicado periódicos anarquistas declaradamente francófilos? *Cultura y Acción*, en Zaragoza; *El Porvenir del Obrero* en Mahón, y *Acción Libertaria* en Gijón, sostenían el criterio que debía apoyarse a Francia, y sobre todo a Bélgica.”²¹

...

A pesar de la bruma y tensa dialéctica existente entre los diversos sectores libertarios, surgieron algunas iniciativas en el ámbito europeo, que intentaron tender puentes y asimismo aminorar la espiral de conflagración bélica. Una de estas propuestas fue la preconizada por el conocido anarquista y pacifista francés Sebastián Faure, a primeros del año 1915, mediante un llamamiento internacional que propugnaba una paz duradera. Esta intervención iba dirigida especialmente a los “socialistas, sindicalistas, revolucionarios y anarquistas”, intentando buscar elementos de consenso para acabar con la conflagración bélica de forma inmediata. *Tierra y Libertad* se mostró favorable desde un principio a apoyar esta iniciativa internacional propugnada por el anarquista francés.

“¿Qué no ha estado en las manos de nadie evitar esta hecatombe abominable? Conforme. ¿Qué a los sindicalistas revolucionarios y anarquistas no les alcanza la responsabilidad alguna en el desencadenamiento de este cataclismo? Sea.

(...) Esta guerra nos sorprendió sin que el proletariado hubiera establecido un pacto y realizado –a través de las fronteras– una organización suficientemente fuerte para evitarla. Esta guerra –que no ha sido querida por la clase obrera de ningún país– ha sido impuesta por la voluntad asesina de ciertos gobiernos, al proletariado de todas las naciones en lucha.

No hemos tenido la fuerza, ni tal vez la energía necesaria, para evitar el crimen, y por el encadenamiento detestable de irresistibles fatalidades, hemos tenido que participar en el mismo desde hace cinco meses hasta hoy. ¡Basta ya!

(...) Me dirijo a todos. Que los que aprueben el objetivo de esta Manifiesto, tengan la valentía de contestar, y veremos todos juntos lo que podemos hacer.”²²

...

Los intentos por acallar la desastrosa dinámica bélica guerrerista europea tuvieron una primera reacción escrita por parte del anarquismo mundial mediante la publicación de un “*Manifiesto Anarquista Internacional*”, fechado en febrero de 1915, suscrito por buena parte de la militancia más reconocida del anarquismo, entre ellos dos españoles residentes en Londres en aquellos momentos. Los más destacados por su trayectoria conocida eran Errico Malatesta, Emma Goldman,

21 “*Tierra y Libertad* a la opinión pública” (*Tierra y Libertad*) (10-04-1918).

22 Sebastian Faure; “Hacia la paz. Llamamiento a los socialistas, sindicalistas, revolucionarios y anarquistas” (*Tierra y Libertad*) (20-01-1915).

Alexander Berchman, Domela Nieuwenhuis, Alexander Schapiro; en el caso de los anarquistas españoles firmaron el Manifiesto, Vicente García y Pedro Vallina.

“Una docena de millones de hombres destrozándose en la carnicería más espantosa que registra la historia; centenares de millones de mujeres y niños en duelo; la vida económica, intelectual y moral de siete grandes naciones en suspenso; la amenaza cada día mayor de nuevas complicaciones militares; tal es desde hace siete meses, el espectáculo odioso que nos ofrece el mundo civilizado.

(...) La misión de los anarquistas, cualquiera que sea el lugar y posición que ocupen en la tragedia actual, es la de continuar proclamando que no hay más que una guerra de liberación posible: la que en todos los países hacen los oprimidos contra los opresores, los explotados contra los explotadores. Nuestra misión es la de llamar a los esclavos a la revuelta contra sus amos.

La propaganda y la acción anarquista deben dirigirse con preferencia a debilitar y desintegrar los diversos Estados, a cultivar el espíritu de rebeldía y a desarrollar el descontento en los pueblos y los ejércitos.”²³

...

En España, haciéndose eco del llamamiento realizado por Sebastián Faure, se generó una iniciativa de actuación amplia y abierta a las diversas fuerzas pacifistas, de la que el periódico *Tierra y Libertad* fue uno de sus promotores más reconocidos. La propuesta concreta la encabezó el Ateneo Obrero Sindicalista de Ferrol, recogiendo buena parte de los deseos y anhelos del movimiento obrero internacional para acabar con la guerra fratricida.

“Si todos estamos conformes en hacer algo por la paz, no es hora de andar en discusiones en la prensa pidiendo la opinión de este u otro compañero; el tiempo apremia, y en el verano próximo la guerra recrudecerá con más furor, y esto es lo que hay que evitar a toda costa.

Sacrifiquemos nuestras pasiones por un momento, y cesen las críticas de que sí los socialistas alemanes tienen la culpa, que sí los franceses, que sí Malato o Kropotkine; de nada de estas cosas debemos ocuparnos.

Beligerantes y neutrales tenemos nuestra parte de culpabilidad en el conflicto, por haber traicionado los sanos principios de la citada Internacional, pero este no es el momento de exigir responsabilidades y sí de reparar en lo posible los errores cometidos.”²⁴

...

23 “Manifiesto Anarquista Internacional” (*Tierra y Libertad*) (31-03-1915).

24 “Hacia la paz” (*Tierra y Libertad*) (03-03-1915).

El Congreso Internacional de la Paz se celebró finalmente en El Ferrol durante los días 30 de abril y el 1 y 2 de mayo de 1915, dando un nuevo empuje en la cohesión del anarquismo y el sindicalismo revolucionario español. Por lo que respecta al motivo principal de la asamblea, poca incidencia destacable obtuvo en el seno del anarquismo internacional, entre otras razones porque el Gobierno español reprimió tenazmente la presencia de los posibles delegados extranjeros que estaban dispuestos a participar activamente en el mismo, abortando de esta forma una repercusión de mayor calado.

Al margen de constatar la escasa influencia posterior, ante una guerra que mantenía su irremediable lógica fratricida, bien esta mostrar que por parte del anarquismo español se intentaron potenciar propuestas y consensos amplios, que incluían también a otras corrientes sociales y políticas de signo pacifista, para desactivar la lógica “guerrerista” europea.²⁵

Por lo que respecta a Piotr Kropotkin, podemos aseverar que durante estos meses de 1915, continuó favoreciendo a las potencias aliadas, con especial querencia hacia Francia y su tradición histórica revolucionaria. Pedro Esteve, otro conocido anarquista español, que vivía expatriado desde hacía años en Nueva York, criticó con evidente dolor personal, en las páginas de *Tierra y Libertad* la posición política sostenida por el anarquista ruso.

“Es una discusión que no hago con gusto. (...) En su contestación a mi “carta abierta” Kropotkin no hace más que ratificar sobre nuestra intervención en la guerra actual en pro de las potencias aliadas; muestra tenaz empeño en demostrar que así ha pensado y sostenido siempre; más todavía, que éstas no son ideas propias, originales tuyas, sino las sostenidas por la Primera Internacional.

Véome precisado, pues, aunque me duela, a demostrar que Kropotkin, obsesionado por su amor a la tradición revolucionaria de Francia, olvida los principios del anarquismo que tanto enalteció con su pluma, su palabra y sus hechos”.²⁶

...

Las disonancias en el seno del anarquismo internacional, con relación a la posición política a llevar a cabo respecto a la I Guerra Mundial, continuarían durante los siguientes meses del año 1915. Sería en el año 1916, año y medio después de haberse iniciado el conflicto bélico, cuando se mostrarían agriamente sus diferencias de opinión y actuación respecto a la I Guerra Mundial, con la aparición de dos Manifiestos colectivos diferenciados, publicados durante los meses de febrero y abril.

El primero de ellos vio la luz pública el 28 de febrero de 1916, y fue conocido como el “Manifiesto de los Dieciséis”, estando patrocinado por los anarquistas favorecedores de la causa de los “aliados”

25 “Congreso Internacional de la Paz en El Ferrol” (*Tierra y Libertad*) (Editoriales) (28-04-1915) y (12-05-1915).

26 “Discutiendo – Para P.Kropotkine” (*Tierra y Libertad*) (03-02-1915).

en su lucha contra los llamados Imperios Centrales. Sus firmantes más reconocidos en el seno del anarquismo internacional eran Piotr Kropotkin, Charles Malato, Jean Grave y Christian Cornelissen, entre otros de sus firmantes.

Aun siendo una posición política claramente minoritaria, en el contexto global de países donde el anarquismo internacional tenía cierta influencia, la persistencia en sus opiniones y determinada lógica “agonista” en favor de la causa de los “aliados” le dieron un destacado eco internacional en la prensa generalista “pro-aliada”.

“En nuestra profunda conciencia, la agresión alemana ha sido una especie de ejecución no solamente contra nuestras esperanzas de emancipación, sino contra toda evolución humana. Es por ello que, nosotros, anarquistas, antimilitaristas, enemigos de la guerra y partidarios apasionados de la paz y la fraternidad de los pueblos, estamos al lado de la resistencia y no creemos que debemos separar nuestra suerte del resto de la población.

(...) Hablar de paz, en tanto que la parte que lleva cuarenta y cinco años haciendo de Europa un vasto campo asolado, es lo mismo que aceptar sus condiciones; sería el error más desastroso que se pudiera cometer. Resistir y hacer fracasar sus planes es preparar la voz de la población alemana que resta sana y darles los medios para vencer. Que nuestros camaradas alemanes comprendan que esta es la única ventaja en los dos lados y nosotros estamos preparados a colaborar con ellos.²⁷

...

La respuesta inmediata posterior llevada a cabo por el grueso mayoritario del anarquismo internacional no se hizo esperar demasiado. En abril el “Grupo Anarquista Internacional de Londres” dio a conocer la llamada “Declaración Anarquista de Londres” en la que se criticaba de forma vehemente las afirmaciones realizadas por los firmantes del “Manifiesto de los Dieciséis”.

“Nosotros, que tenemos conciencia de estar en la línea correcta del anarquismo, donde la verdad no puede cambiar por la existencia de esta guerra prevista desde hace tiempo, y que es la manifestación suprema de la maldad del estado y el capitalismo. Tenemos que apartarnos de los camaradas que han abandonado sus ideas, nuestras ideas, en unas circunstancias que más que nunca son necesarias de proclamar alto y claro.

Productores de la riqueza social, proletarios manuales e intelectuales, hombres de mentalidad libre, nosotros somos de hecho los ‘sin patria’. Para los ‘aliados’ la patria es el nombre ‘poético’ del estado.

27 “Manifiesto de los Dieciséis” (28-02-1916). El nombre del Manifiesto se corresponde con el número de firmantes que apoyaron el escrito.

(...) Nosotros no conocemos más que las guerras hechas entre gobiernos, entre capitalistas, con el precio de la vida, el dolor y la miseria de sus participantes. La guerra actual es un ejemplo destacado.

(...) El único medio para poner fin a la guerra, de prevenimos de toda guerra, es la revolución expropiadora, la guerra social en la cual los anarquistas daremos nuestra vida. Esto no lo han dicho “los dieciséis” en el fin de su declaración, nosotros lo decimos bien alto: ¡Viva la Anarquía!”²⁸

...

Esta dinámica de recurrente enfrentamiento dialectico continuó existiendo en los posteriores meses suponiendo para Piotr Kropotkin y otros anarquistas que conformaban el sector minoritario una marginación del anarquismo mundial que perduró hasta los primeros meses de 1917, cuando los acontecimientos revolucionarios de Rusia se expresan de forma abierta, iniciándose progresivamente un cambio de actitud general favorable, ayudando a aminorar las tensiones personales existentes.

“La apuesta de Kropotkin y de otros anarquistas de tomar partida pública en favor de la intervención en el conflicto bélico en el bando anti-alemán generó, en la práctica, que tanto el anarquista ruso como otros firmantes del manifiesto quedaran aislados de los grandes actos y publicaciones del pensamiento obrero internacional. La participación de Piotr Kropotkin en el movimiento anarquista quedó reducida prácticamente a la invisibilidad y no es hasta febrero y marzo de 1917 cuando lo encontramos activo preparando su retorno a la Rusia revolucionaria.”²⁹

3 KROPOTKIN Y LA REVOLUCION RUSA

Piotr Kropotkin volvió a gozar nuevamente, aunque de forma progresiva y con ciertos recelos iniciales, de comprensión en el seno del anarquismo internacional, debido a su pronta y decidida vinculación con los acontecimientos revolucionarios en Rusia en los inicios de 1917. Su interés personal por su país y asimismo su proximidad con algunos militantes del anarquismo ruso le llevaban a conocer en profundidad los prolegómenos de una revolución todavía abierta en sus objetivos y posterior evolución.

“Conforme avanzaban los sucesos (en Rusia), Piotr Kropotkin manifestaba cierto optimismo. Rudolf Rocker recibía en abril de 1917 una carta de Kropotkin en la que, entre otras cosas, le

28 “Declaración anarquista de Londres” (abril 1916).

29 Maíz Chacón, Jordi (pág. 85).

confirmaba que la nueva situación en la que se encontraba Rusia le hacía ser esperanzador. Le comentó a Rocker las cosas maravillosas que estaban sucediendo en su Rusia natal.

También le comentó que aun teniendo ganas de retornar, sus médicos le recomendaron que pospusiera su vuelta por motivos de salud y que esperase a que mejorara el clima para proseguir con sus intenciones.”³⁰

...

En ese mismo mes de abril de 1917, el periódico *Tierra y Libertad*, plasmó un artículo de Kropotkin, escrito unos años antes, en el que se teorizaba acerca de las características y pormenores a considerar en una posible futura “próxima revolución”. Es adecuado advertir sobre la escasa presencia de artículos de Kropotkin en el periódico anarquista durante estos últimos años, debido probablemente a su posicionamiento sobre la guerra europea, radicalmente diferenciado respecto a la línea editorial del periódico.³¹

“La próxima revolución tendrá un carácter de generalidad que la distinguirá de todas las precedentes. No será solo un país el que se lanzará a la lucha sino todos los de Europa. Sí en otro tiempo una revolución local era posible, en nuestros días, con los lazos de solidaridad que se han establecido en Europa y dado el equilibrio inestable de todos los Estados, una revolución local es imposible si dura algún tiempo. Lo mismo que en 1848 un movimiento iniciado en un país se extenderá necesariamente a todos los países, y el fuego revolucionario abrasará a la Europa entera.

(...) El pueblo ruso no necesitará que una constitución le declare el dueño del suelo que cultiva; por escasas que sean las confianzas de triunfo procurará él mismo; hoy lo intenta ya: pruébanlo los continuos motines en este sentido.

El carácter distintivo de la próxima revolución será, pues, el siguiente: tentativa de revolución hecha por los pueblos, pero de revolución económica, y sin esperar que caiga de arriba, como mana llovido del cielo.”

...

Con cierta prevención y también con alguna señal de esperanza, el equipo redactor de *Tierra y Libertad* acompañó este artículo con una nota aclaratoria referente a Kropotkin, que creemos interesante plasmar para conocer el “momento relacional” entre el anarquista ruso y el periódico barcelonés:

30 Maíz Chacón, Jordi (Pág. 92). Rudolf Rocker era un conocido anarquista alemán con el que Kropotkin mantenía desde hacía tiempo una buena amistad.

31 “La próxima revolución” (*Tierra y Libertad*) (18-04-1917).

“Hemos leído una noticia publicada en toda la prensa del mundo, en la que se dice que el Gobierno provisional de Rusia ha llamado, para ayudar a los ministros en la reorganización del Estado ruso, al ‘príncipe’ Kropotkine, que estaba desterrado en Inglaterra.

No sabemos lo que habrá de cierto en ello, ni lo que hará nuestro antiguo maestro Kropotkine si se decide a intervenir en los actuales acontecimientos revolucionarios de Rusia. Después de la actitud en que se colocó al estallar la actual conflagración entre los diversos Estados europeos, nuestras dudas son justificadas.

La noticia de haber sido llamado por aquel Gobierno, a lo que parece como tabla de salvación, nos induce, por creerlo oportuno, a la publicación del presente artículo, cuyo contenido fue escrito por Kropotkine bastantes años antes de la actual guerra, que ha resultado profético, y cuya orientación lógicamente no debería abandonar.”

...

A principios de mayo de 1917, aparecía en el periódico *Tierra y Libertad* un segundo artículo de Kropotkin titulado “La nueva Internacional”. Este trabajo escrito inicialmente a mediados de 1916 para el periódico francés *Bolletín des Temps Nouveaux* suponía una reflexión de interés respecto a la necesidad de reorganizar la Internacional Obrera bajo una nueva configuración ideológica y espacial.

“Se trata de constituir una Internacional Obrera sin preocuparse de la Internacional Interparlamentaria de la democracia social. No se limitará a cuestiones profesionales, sino que pondrá sobre el tapete la cuestión de la reconstrucción social. Estará integrada por las organizaciones sindicales Francesa e Italiana, las Uniones Inglesas y los distintos organismos proletarios de Bélgica, Holanda, España, Escandinavia y Rusia, a los que veremos unirse un día los trabajadores organizados de Alemania y Austria.”³²

...

Como podemos comprobar todavía se expresaban en sus escritos algunas reticencias y prejuicios hacia los trabajadores de los países germánicos en consonancia con su conocido y persistente pensamiento al respecto.

Una de las primeras noticias aparecidas en España, sobre el viaje de vuelta iniciado por Piotr Kropotkin, que lo llevaría finalmente a Rusia, nos la ofreció el periódico portavoz de la CNT, *Solidaridad Obrera*, el día 13 de junio de 1917, con el título de “El expatriado Kropotkin”.³³ En un amplio escrito, firmado por el periodista Dámaso Calvo, se expresaba críticamente la escasa

32 “La nueva Internacional” (*Tierra y Libertad*) (09-05-1917).

33 “El expatriado Kropotkin” (*Solidaridad Obrera*) (13-06-1917). El artículo firmado por Dámaso Calvo había sido escrito recientemente en el periódico gallego *El Noroeste* de La Coruña.

recepción ofrecida por parte de la prensa generalista española, sobre la noticia de la vuelta a Rusia del viejo y añorado anarquista, después de cuarenta años de exilio.

“Con el laconismo propio de un breve despacho telegráfico, dio cuenta la prensa del retorno a San Petersburgo, después de cuarenta años de expatriación, del príncipe Pedro Kropotkin. La publicación escueta de tal noticia no parece haber sido materia de comentario acerca de un nombre que simbolizó el espíritu de rebeldía del proletariado ruso con un vigor, con una tenacidad que no logran desplegar los predicadores de una nueva era social.

(...) Al pisar la tierra natal es seguro que Kropotkin se sentirá satisfecho del resultado de su obra. Como él cree, ante la solidaridad humana tiene que inclinarse el mundo que observa con estupor, de qué modo el pueblo más abyecto de la civilización está elaborando un nuevo orden social. ¿Al ausentarse de Rusia en 1876 pensaría Kropotkin que viviría lo bastante para presenciar la aurora roja?”

...

Otras informaciones complementarias nos indican que fue a finales de julio de 1917, cuando Piotr Kropotkin pudo por fin asentarse en su querida Rusia. Su acogida y recibimiento en la ciudad de Petrogrado fue enormemente emotiva y de gran impacto popular entre las clases menesterosas rusas, que lo tenían como uno de sus escritores más apreciados.

“Para finales de julio de 1917, la primera noticia que llega de Kropotkin es el relato de su vuelta a Rusia. De camino a Petrogrado en tren, es recibido en Riihimäki, una localidad a unos 60 kilómetros al sur de Helsinki. Allí fue acogido con banderas rojas entre las que se podían ver algunos lemas como ‘Jleb i Volia’.

En Beloostrov, pequeña localidad cercana a Petrogrado, allí le aguardaban diversos periodistas cuando llegó a la citada Petrogrado, unas sesenta mil personas le esperaban, eran las dos de la madrugada y los allí reunidos estaban emocionados ante el retorno del anarquista ruso, los concentrados entonaban ‘La Marsellesa’. En ese lugar, fue recibido con honores y con una gran manifestación.”³⁴

...

Para acabar con los artículos escritos por el anarquista ruso en *Tierra y Libertad*, plasmaremos su última comunicación fechada en el mes de enero de 1918. En la misma se aprecia una apuesta decidida por la naciente Revolución Rusa, con el objetivo de caminar hacia el deseado socialismo

34 Maíz Chacón, Jordi (Pag.95).

libertario. En este sentido las palabras expresadas, en favor de una expropiación general y la colectivización de las tierras rusas resulto aleccionadora, siendo señal de coherencia socialista del proyecto revolucionario abierto y así no frustrar los deseos persistentes de justicia social por parte de las clases populares.

“Solo la expropiación puede satisfacer la gran masa de desgraciados y oprimidos. De la teoría hay que hacerla pasar a la práctica; pero para que la expropiación responda al principio de dar todo a todos suprimiendo la propiedad privada, es preciso que se realice en vastas proporciones.

La expropiación en pequeño no pasaría de ser un vulgar pillaje; en grande es el principio de la reorganización social. Seríamos, sin duda, unos supinos ignorantes de las leyes de la historia, si creyéramos que, de un solo golpe, todo un vasto país podía convertirse en nuestro campo de experiencias.

Francia, Europa, el mundo entero no se harán anarquistas por una transformación inmediata; pero tenemos por un lado la maldad de los Gobiernos, sus ambiciones, sus guerras, la bancarrota que a todos amenaza, y de otro lado la propaganda incesante de las ideas; uno y otro producirán desequilibrios en el orden social; revoluciones durante las cuales podremos trabajar para nuestra causa.

(...) Sabemos que no basta con tener razón. No es lo suficiente el que los interesados lleguen a reconocer sus derechos, que son los de no vivir continuamente con la preocupación del porvenir y sin la humillación que representaba obedecer a un amo; es preciso además que las ideas hayan cambiado con relación a la propiedad y que la moral correspondiente se haya modificado en consecuencia.

(...) Hay que ver con claridad lo que realmente es la propiedad privada: un robo consciente o inconsciente al “haber” social de todos. Debemos secuestrarlo alegremente en beneficio de todo el mundo cuando llegue la hora de la reivindicación.”³⁵

...

No poseemos más informaciones sobre nuevos escritos de Kropotkin en el periódico *Tierra y Libertad*, respecto a estos últimos años de su vida. La causa de ello, en este caso fue debida a la clausura sufrida por *Tierra y Libertad*, a mediados de enero de 1919, por parte de las autoridades gubernamentales españolas, en momentos de represión generalizada hacia el movimiento sindicalista libertario en el ámbito de Cataluña y muy especialmente en la ciudad de Barcelona.

La IV etapa de *Tierra y Libertad*, la más extensa y fructífera hasta aquellos momentos en su historia reciente, y que la había consolidado como el portavoz más reconocido del anarquismo español, se

35 “Lo que hoy hace Rusia – La expropiación” (*Tierra y Libertad*) (16-01-1918).

cerraba abruptamente, dejando un vacío muy importante en el campo de la propaganda escrita, que fue difícil de sustituir en los años posteriores.

En cuanto a la vida y actividad política de Piotr Kropotkin fue menguando progresivamente a causa de la marginación creciente a que fue sometido por parte del bolchevismo gobernante. Esta marginación y represión también se ejerció de forma sostenida en contra del plural movimiento anarquista ruso, empezando a sufrir problemas graves de expresión y actividad en los primeros meses del año 1918. Las corrientes anarquistas y socialistas revolucionarias que apoyaron y defendieron inicialmente la Revolución Rusa, no coincidentes con el nuevo poder autoritario desarrollado por el bolchevismo, fueron reprimidas tenazmente en esta fase de “transición revolucionaria”. La cárcel, el destierro, la deportación y en muchos casos el asesinato “de estado”, fueron tristemente prácticas de represión habituales utilizadas por el bolchevismo gobernante en contra de los militantes anarquistas rusos.³⁶

4 ARTICULOS DE KROPOTIN EN *TIERRA Y LIBERTAD* (1910-1919)

Ya se ha indicado en páginas precedentes la amplia difusión que los libros y artículos de Piotr Kropotkin habían tenido en el estado español en épocas anteriores de nuestra historia reciente, tanto en el ámbito del propagandismo libertario, como en los diferentes circuitos culturales y editoriales relacionados con las diversas corrientes progresistas españolas. Desde los inicios de la década de 1880 los escritos de Kropotkin en nuestro país fueron apareciendo con cierta regularidad en diversos periódicos societarios obreros de influencia libertaria o directamente anarquistas.³⁷ El periódico *Tierra y Libertad*, en esta su IV época, publicó múltiples artículos de Piotr Kropotkin, que podríamos cuantificar en algo más de treinta, y que por la extensión de algunos de ellos se mostraron en diversos números consecutivos del semanario. La cronología principal de los escritos

36 En este trabajo no vamos a relatar los últimos años de la vida de Piotr Kropotkin, por no corresponder cronológicamente al periodo estudiado. En cualquier caso es oportuno destacar que los acontecimientos revolucionarios no fueron en la dirección deseada por el movimiento anarquista ruso, sufriendo una represión generalizada de gran calado. Solo algunos militantes ilustres, como era el caso de Kropotkin, pudieron salvar su piel a costa por ello de su marginación y ostracismo social, o en otros casos mediante un silencio forzado. Algunos reconocidos militantes anarquistas rusos expresaron su decepción de aquellos años en diversos libros: Emma Goldman (*My Disillusionment in Russia*) (1923); Alexander Berkman (*El mito bolchevique*).

37 Como hemos indicado anteriormente el historiador José Álvarez Junco, en uno de sus apartados del libro “La ideología política del anarquismo español”, nos ha ofrecido algunas referencias útiles acerca de la recepción de los artículos de Piotr Kropotkin en los periódicos libertarios desde sus inicios. Expresamos aquí sucintamente su cronología en la prensa: *Revista Social* (1881-1884); *Los Desheredados* (1882-1885); *Bandera Social* (1885-1886); *El Socialismo* (1886-1888); *Acracia* (1886-1888); *Tierra y Libertad* (1888-1889); *El Productor* (1887-1893); *La Revolución Social* (1889-1890); *La Anarquía* (1890-1893); *El Perseguido* (1892); *La Conquista del Pan* (1893); *La Controversia* (1893); *El Corsario* (1893); *La Revancha* (1893); *La Idea Libre* (1894-1899); *La Unión Obrera* (1895-1896); *Ciencia Social* (1895-1896); *El Trabajo* (1899-1910); *La Revista Blanca* (1898-1905); *Suplemento de la Revista Blanca* (1899-1902); *La Protesta* (1899-1902); *La Alarma* (1901); *El Porvenir del Obrero* (1899-1914); *Almanaque de la Revista Blanca* (1902); *Boletín de la Escuela Moderna* (1901-1909); *El Productor* (1902-1904); *Germinal* (1903); *El Rebelde* (1903-1905); *Natura* (1901-1903); *Tierra y Libertad* (1904-1909); *La Voz del Cantero* (1907); *Acracia* (1908-1909); *Acción Libertaria* (1910-1911).

publicados del anarquista ruso se ubicaron prioritariamente durante el periodo comprendido entre los años 1910 a 1914; con posterioridad, y en los siguientes años, su difusión fue de orden menor, debido a la posición política adoptada respecto a la I Guerra Mundial y que era claramente divergente de la línea editorial del periódico.

Con anterioridad el periódico *Tierra y Libertad*, en sus diversas épocas editoriales, ya había publicado numerosos escritos relevantes del pensador ruso en la cabecera del periódico. Durante ésta, su IV época, Piotr Kropotkin se convertiría en el autor internacional más publicado en *Tierra y Libertad*, con una sustancial diferencia en el número de artículos respecto a otros autores.³⁸ La publicación de escritos de autores extranjeros era habitual en el periódico anarquista y formaba parte de la manera habitual de expresarse del semanario en una de sus diferentes facetas propagandísticas. Entre los autores más destacados publicados durante esta época podemos citar a Mijail Bakunin, Errico Malatesta, Eliseo Reclus, Emile Zola, Jean Grave, Charles Malato, Emile Armand, Máximo Gorki, León Tolstoi o Enrique Flores Magón, sin agotar el amplio catálogo de autores existentes.

BREVE DESCRIPCION TEMATICA - ARTICULOS DE PIOTR KROPOTKIN

Las temáticas de los artículos publicados del anarquista ruso, en esta IV época de *Tierra y Libertad*, fueron muy diversas y se corresponden a sus prolíficas preocupaciones e iniciativas intelectuales tanto del momento en que fueron publicadas, como en otras que se correspondían a épocas anteriores, pero que entendía el periódico era oportuna su publicación en aquellos momentos.³⁹ Aun pudiendo caer en un cierto reduccionismo esquemático, muy habitual cuando se intenta clasificar artículos de temáticas plurales, vamos a intentar enumerar brevemente sus escritos en cuatro bloques diferenciados, que creemos se corresponden con lo expresado mayoritariamente en sus páginas.

A – ACTUALIDAD

La mayor parte de los escritos que *Tierra y Libertad* publicó de Piotr Kropotkin durante estos años tenían un origen inicial anterior a la fecha de su publicación y contenían diversas reflexiones de orden ensayístico, científico, histórico o filosófico. Los artículos referentes a la apremiante actualidad, fueron los menos, y se correspondían a situaciones sociales momentáneas, que en la opinión personal del autor ruso debía ofrecerse una respuesta narrativa urgente. Entre ellos cabe destacar el apoyo decidido e inmediato dado a nacientes revoluciones surgidas, sobre las que se

38 Zambrana, Joan (Pág. 566-569).

39 No vamos a realizar, por el momento, un estudio detallado de los artículos de Piotr Kropotkin publicados en la IV época de *Tierra y Libertad*. Tan solo se han plasmado para este trabajo el nombre de los artículos y una cierta catalogación temática de orden muy genérico. El análisis preciso de los escritos queda pendiente para una posible intervención posterior.

tenía una cierta proximidad de ideas, como fue el caso de Méjico en el año 1912 y la más conocida de Rusia a partir del año 1917.

Inglaterra: “Las elecciones inglesas” (1910).

México: “La revolución de Méjico” (1912).

Análisis sobre movimientos revolucionarios: “La situación” (1912); “La justificación de nuestros principios” (1912).

Rusia: “La matanza en el Lena” (1912).

Inglaterra-Irlanda: “Solidaridad Obrera” (1913)

Critica a la eugenesia: “La lucha contra la degeneración humana” (1913).

Cartas de Kropotkin: “Agradecimiento a “Tierra y Libertad” de Barcelona (1913).

I Guerra Mundial: “Parangón entre dos cartas anarquistas” (1914).

Rusia: “Lo que hoy hace Rusia – La expropiación” (1918).

B – HISTORIA

Piotr Kropotkin fundamentaba su elaborada cosmovisión filosófica respecto al imaginario anarquista en diversas experiencias históricas anteriores de movimientos sociales revolucionarios, que para el autor ruso eran centrales en la constitución del pensamiento político anarquista.

El primero de estos acontecimientos revolucionarios históricos, por orden cronológico, era sin ninguna duda la Revolución Francesa de 1789, a la que dedicó un importante y documentado libro durante estos años, haciendo valer su pasión por la historia de los movimientos sociales revolucionarios en contra de la explotación y la autoridad⁴⁰. Los diversos artículos dedicados a diferentes aspectos de la Revolución Francesa son característicos de esta época que estamos plasmando. El segundo periodo histórico que Kropotkin quiso destacar en diversos artículos del periódico, se correspondía con la historia reciente de la Internacional de los Trabajadores (AIT), analizando las diferencias que se dieron en su interior y la posterior constitución de la corriente anarquista como expresión de un movimiento obrero revolucionario de orientación antiautoritaria.

“El origen de la anarquía” (1910)

“El ideal anarquista y las revoluciones precedentes” (1910) (1912) (1913)

“La Anarquía” (1911)

“El concepto anárquico” (1912)

“La abolición de los derechos feudales” (1912)

40 En España el libro de Piotr Kropotkin sobre la Revolución Francesa se publicó bajo el nombre de *La Gran Revolución (1789-1793)*. Fue editado por Publicaciones de la Escuela Moderna (Barcelona) en el año 1914, y traducido por el conocido anarquista español Anselmo Lorenzo.

- “Reacción de principios del siglo XIX” (1912)
- “La expropiación” (1912)
- “Girondinos y anarquistas” (1913)
- “La gran revolución (1789-1793)” (1914)
- “Los principios esenciales de la sociedad moderna” (1914)
- “Características de la Revolución Francesa” (1914)
- “Para qué sirve la Revolución” (1914)

A destacar entre esta serie de artículos, por su amplitud y erudición, el correspondiente al título “*La Anarquía*”, en el que durante 10 números consecutivos Kropotkin se dedicó a expresar y narrar la génesis histórica de las diversas corrientes socialistas y las ideas-fuerza del pensamiento libertario.

C- FILOSOFIA SOBRE LA REVOLUCION Y EL ANARQUISMO

En este apartado se ubican aquellos artículos de Kropotkin, que desde enfoques diversos, nos indican diferentes preocupaciones filosóficas en el entorno de su pensamiento social. Las reflexiones éticas, sociológicas y científicas son abundantes intentando converger en un pensamiento consecuente que fuera capaz de incluir de forma precisa los procesos revolucionarios y asimismo las reflexiones desarrolladas en torno a una consistente cosmovisión del anarquismo.

- “¿Son prácticos los anarquistas?” (1910)
- “Insurrecciones y revolución” (1910)
- “La Anarquía” (1910)
- “La Ley” (1911)
- “Función de la ley en la sociedad” (1912)
- “La anarquía y la ciencia moderna” (1912)
- “Concepto de la revolución” (1913)
- “Nuestra riqueza” (1913)
- “Equidad y no caridad” (1913)
- “El orden social” (1915)
- “La próxima revolución” (1917)

D – LA INTERNACIONAL OBRERA

Aunque fuera escasa la aportación temática sobre la Internacional Obrera en los artículos aparecidos en *Tierra y Libertad*, tan solo dos escritos, Kropotkin reflejaba en sus trabajos la necesidad

imperiosa de volver a retomar el camino proletario de la Internacional Obrera en su lucha contra el capitalismo y en favor de la revolución social de los trabajadores.

Entendía el pensador ruso que la próxima revolución debería tener un carácter mundial, ante la dificultad de llevar a cabo revoluciones parciales en países aislados, en un entorno geopolítico donde el capitalismo funcionaba desde hacía un cierto tiempo como un sistema-mundo global.

Asimismo también afirmaba Kropotkin que la nueva Internacional Obrera habría de tener rasgos dominantes federalistas y anti-autoritarios, asociándolo a una visión espacial con evidentes influencias latinas, criticando la anterior disputa en el movimiento obrero internacional, con especial acritud hacia los países de origen germánico y su corriente dominante socialdemócrata. Estos artículos fueron los siguientes:

“La supuesta bancarrota de la Internacional” (1914)

“La nueva Internacional” (1917)

...

Para finalizar esta breve reseña deberíamos reafirmar que los artículos y la presencia de Kropotkin como autor referencial del anarquismo internacional fueron muy destacables en el periódico *Tierra y Libertad* durante estos años que hemos intentado plasmar. Ciertamente la polémica doctrinal generada en torno a la posición política divergente sobre la I Guerra Mundial distanció gravemente al equipo redactor del periódico barcelonés del pensador anarquista ruso. La enorme actividad desarrollada posteriormente ante la naciente Revolución Rusa de 1917, volvieron a acercarlo de nuevo al grueso más reconocido del anarquismo internacional, aminorando las heridas y desgarros existentes entre viejos compañeros y amigos de la causa libertaria.

...

BIBLIOGRAFIA

- ALVAREZ JUNCO, José: *La ideología política del anarquismo español (1868-1910)*, Siglo XXI Editores (Madrid, 1991).
- AVRICH, Paul: *Los anarquistas rusos*, Alianza Editorial (Madrid, 1974).
- BERKMAN, Alexander: *El mito bolchevique*, LaMalatesta (Madrid, 2013).
- BERTHIER, Rene: *Kropotkine et la Grande Guerre*, Editions du Monde Libertaire (Paris, 2014).
- ECHEZARRETA, Diego Gabriel y YAVEROVSKI, Alejandro Martín: “El anarquismo argentino y la Gran Guerra”, *Política y Cultura* (nº42) (UAM-México) (México D.F, 2014).
- GOLDMAN, Emma: *My Disillusionment in Russia*, Page & Company (New York, 1923).
- GOLDMAN, Emma: *Viviendo mi vida*, Fundación Anselmo Lorenzo (Madrid, 1996).
- GORELIK, Anatol: *El anarquismo y la Revolución rusa*, Los libros de Anarres (Buenos Aires, 2007).
- KROPOTKIN, Piotr: *Memorias de un revolucionario*, KRK Ediciones (Oviedo, 2005).
- LEHNING, Arthur: *Marxistas y anarquistas en la Revolución rusa*, Libros de Anarres (Buenos Aires, 2008).
- LLORENS, Ignasi de: “Kropotkin en España”, *Polémica* 47-49 (Barcelona, 1992).
- MADRID SANTOS, Francisco: *La prensa anarquista y anarcosindicalista en España (1869-1939)*; (Tesis Doctoral UB Barcelona) (Barcelona, 1989).
- MAÍZ CHACÓN, Jordi: *El otoño de Kropotkin. Entre guerras y revoluciones (1905-1921)*, LaMalatesta Editorial (Madrid, 2018).
- MALATESTA, Errico: “Pedro Kropotkin. Recuerdos y criticas de uno de sus viejos amigos”, *La Revista Blanca*” (Barcelona), n.192 (15-05-1931).
- MINTZ, Frank: *Vida y obra de Pedro Kropotkin*, (www.fondation-besnard) (2002).
- MINTZ, Frank: *A cien años de la Revolución rusa. De los soviets libres a la restauración del privilegio*, Los libros de Anarres (Buenos Aires, 2017).
- NORIO, T.S.: “Introducción” al libro *Memorias de un revolucionario*, KRK Ediciones (Oviedo, 2005).
- ROCKER, Rudolf: *Bolchevismo y anarquismo*, Argonauta (Buenos Aires, 1922).
- SERGE, Victor: *El año I de la Revolución rusa*, Traficantes de Sueños (Madrid, 2017).
- TAIBO, Carlos: *Anarquismo y revolución en Rusia. 1917-1921*, Los Libros de la Catarata (Madrid, 2017).

VADILLO, Julián: *Por el pan, la tierra y la libertad. El anarquismo en la Revolución rusa*, Volapük (Guadalajara, 2017).

WOODCOCK, George: “Anarchist who returned: Kropotkin, Goldman and Berkman in Rusia, 1917-1921”, *Maatstaf Jaargang* (Ámsterdam), n.24 (1976).

ZAMBRANA, Joan: *El anarquismo organizado en los orígenes de la CNT – Tierra y Libertad (1910-1919)*”; (www.cedall.org) (Badalona, 2009).

...

JOAN ZAMBRANA (Marzo del 2021)

Artículo incluido en el libro colectivo: “Kropotkin – Cien años después”

Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo (Madrid-2021)