



residencia política vasalla.

SALUT PÚBLICA # INTERESOS POPULARS # ARTS Y LETRAS

—VERTA: 25 exemplars, 1 penon; Un altre, 3 quartes; — S'enté de fem las afueras de los negocios; — AGUDARICO: Riquena, 8 rubs trescos; Extranger: 16. —

MIRACLE!

Ara et que vs de bô.
 Y que no son mengailla.
 Un miracle mos gran, que 'l correllé dels
 grapes, ha passat é la gualda de ca l' Agusti.
 Es facil que la roba s' hagi causat parlar.
 La mare de Don Jofè, Demogregora, ó dels
 Demogregors, ó dels Demogregors, que del some
 no s' encia separar, é ha fat una de las enes.
 He anat que la cambres que la vestia, y 'a
 dona fi tot en sengra, que en la un represent
 de hach, y que gregregara, fora que arribat é
 parar, et es que encara no ho ha agut.
 Als tantinhats de tal per, lo dehis no es
 possible.

Aprende las criaturas, y preparaon á tri-

plorar.
 La chuda veris, é mare de Don, que, com
 totas las demás verjas é ligadas, m' l' cap de fis-

ca, juba plorant!

El gregreg, aquell tros de figures, de pl' é de
 diaris, s' ha començat éss al arren de suque-

jell en all.

«¿Ja hi ha dit? Donchs recitlen. Las Hagei-
 mas é hi socavan des».

«¿Quis usorons et si hi arriben á plorar tri-
 Com en arriben tot es possible...»

Pero cada al cas y preparaon no oca-

rrerren.

La primera persona que va adonar-se de las
 ananiasmas Hegermas, que ja diben que era la
 dona que vestia la lamela, va quedarse con qui
 ton la pedidia, y sembra que ve cridar al se-
 gñalé pels vassors; ell los pells hantades de la
 verja.

«En dia que després, aquell bon home lampe-
 chad entristecidament é demagregat, v'hem hagei-
 ondamen sorpres de trobar quel tercer y pl' y
 hi aqueira».

«Segona adicó, correllida y ananiasma, del
 gran arribat».

«¡Ay! piddadament posant, sembra que tot lo
 que s' voler arribat de las veris en el probach
 Kame».

«¿Ja sabem de hantar! ¿Que graxalla é
 adicó, tot el greg, cap ablar rousach!
 Però aqueira la merré, y ha anaqueira ho
 hi é de la merré, verja».

La segñal y la que s' hagei de las Aguei-
 mas, ja los quedat pels vassors, no pleguem
 en ablar, que per hagei, tal ananiasma,
 y corrigen a desmentir quel al menor.
 Ho cal dir que l' arren, el menar parlar de

miracle, va corra com un galgo detras é sua
 llebre.

Y l' cas no era pels meon.

Ne caben tan pochi del cel, é aqueira moca
 de fua, que ho pot desmentir é un cas ull... de
 la cura.

Y descurans é vils corraet me!

Semblo que l' rreor també va correccions de
 que la verja hable ha agut, y de la mana part
 va adonar-se un altre pels demagregos, hi hobe,
 pelq que aqueira verja parren en aqueils mo-
 ments era for ciusat.

Y l' arribat mal també correccions á veure las
 Hegermas y la mare de la lamela.

«Y la mare hantar continueu plorar que la
 é un serrent tant é miracle ab peloy y forre-
 lle, aqueira las claus é la butaca».

Y arrenen al hobe.

Arribat y miras ab ocella de la bosonera, y
 enté á Sant Agustí faha gre.

Y previu unas muestraciones de contens ab
 los meons é la porta, estran cap é ditura.

Tocha y recoca la lamela, mira y venla la
 verja, busca y rebota la man, y torna á
 tocar lo miracle, arribat é las portas lo neto
 del hobe, é fi de que cap estarer deves puja
 cometa una impreudencia.

Després é ha critim una comitid composat
 de verjos anjos, confidels, no hables en algun
 medenal speridich, y altres rousachels dehis
 que regan las serreres, para que con á perris-en
 hantoms ómcha sensates y corribquina si la
 lujan per plorar mes voluntaria ditura.

També sensible que s' ha resant en conati

de verjos, que no es de-com, para fallar lo
 que regna de las verjas, ho del miracle.

Y des vólen enya en coe.

Los comentarios se fin á la abada é un can-

parar.

Hi ha deses que ja s' troba hantet tot lo que
 loc pesant es lo subjecte de ca l' Agusti.

Y en cambi sino qe benencia, hantemen,
 amos, malhat, el lodamén, anen ran con-

venencia, mala man, en aqueira miracle, que
 potren, tocan de las supositors, para que, si
 mollos hagei, aquei gregreg, problem de

multipliar los amos de la religió.

Es merré de que que s' baia dit que on
 d'aquei é regna que vólen y estora coloca

desmentir el cas de la cura de fua podia preser
 adicó de hantar, en cas de que no fos una

trouada, gualda é una famasecal beutida las
 sabé aguen.

Tantopés si de pensars per nos en aqueils

lante que plorera sense per un ull y ague
 per l' altre gredis á duns espejos colichas
 ditres la fuma que li fora de cos.

Ni menos venla de donar credit á que sola
 lo herjo de una de las galas de la lamela,
 hantemen per la hantada en la capella, lega la
 cura del miracle.

Los é d'ido.

Lo que corrat es creure é correll técor ho
 que algos queira hagei merré, que la
 ha en lo man gran de la religió, y percaion
 lo vol dir creure tot ailo que no y veu et l' per
 veure y encara mes et no es el probable et ve-
 rosañal al possible.

Quadréca

UNA FESTA MODOERNA

.....

Los capellans son con la pudó, que per tot
 se dan.

Y qui no he v'algú creure, que ho v'algú á
 veure.

Adonchs á Grenollers, y allí trobaran als
 amonants de mes urfacha que un negociant
 troca en dia de balans.

Es que é secano la fema mejor, Y aquei any
 las capellans gregoliterencia i han volguda
 arripir tots per allí.

Entenamos, totas las ganancia en lo que
 valen, que l' demés é ho pesant per l' pont del
 dabla.

Y descreitament han lograt la vera (é la abda.)

Dixerden, dispaup y diluissió dhitas van
 hantet hobe las diversions criticas, espeñidicas
 y manlitas ab que li gregos va segre de Gre-
 molts volgueres soñamhar la fana mejor de
 aquei any, apoyats per un Ajuntament de jo-
 veses pulcritugas, que no saben mes que dir
 amara é tot lo que nos pens... espiñibats los
 propous.

Pero com la villa de Grenollers en Hilberal de
 adó, y 's recorda molt bé dels agrietas que s' é
 de veinar en la infama carcaudera, bessé y jo-
 bidí saber que la fema mator aveta de compo-
 dals d'apachics per la carifolia, para no pite-
 drats el la mas pelis para tot l' amonant libe-
 ral, que consistents la cual venients del poble
 y per ls capellans, la fema mator comiss
 yera la galys.

Armenlo á veure.

V' fares profeta, y á pesar dels grans efors
 nos perr feías liblas, no hi comparguereu

L' un dia li afanan los números mentres la màquina 's està encara tirant, ó sia avans de sortir, y com no ' hi deixan ni un, y li desfan las formas, després lo gobernador de Madrid li clava una multa per no haber presentat oportunament al govern civil los exemplars que la lley exigeix, pero que ja s' habian quedat de sobra los polissonats.

Del afano de números avans de la denuncia, ja no cal parlarne per lo vell.

Paciencia y aguantar es lo que li resta avuy á *El Motin*, y tenihro ben en compte pe ' l dia de las grans vindicacions.

En la corrida de toros últimament verificada á Sabadell, sortiren escalabrats, además del sentit comú, un espasa, un picador y un banderillero.

Donchs ara aném civilisantnos, conservadrosament parlant.

Habém rebut lo primer tomo de la *Biblioteca Revolucionaria* que publica ' l senyor Acha, de Sans.

Com ja habíam dit, se titula *Los grandes Infames*, per J. Diego, ab un prólech d' en Cristófol Litrau.

La obra no val mes que un ral, y consta de una bona colla de sonets marcant tipos de *Los grandes Infames*.

La impressió es bastant dolenta, y val la pena de parlarne, precisament per lo bunyol.

Si miran els kioskos ja ho coneixerán ab la cuberta, que ab tot y ser de litografía ab prentacions de cromo, es digne de la part d' imprenta.

Pero de si la obra val la pena de ser comprada y llegida per sos ideas, no tindran una proba ab la mostra que 's doném á continuació, inserint lo primer dels sonets que conté ' l quadern.

Diu aixís:

PIO IX

En indolent y místico abandono,
De una turba de ambicionados,
Le vida se pasó en el Vaticano
Censando el pap, pio, Pio Hono.

A vuco piadoso, y con duros razonos,
Consejo mató con azco uno quowos,
Que, es algun ejemplo, el ser húmero
Muy bien pudian descender del mono.

«Puedes starlo y dístarlo todo
En el mundo cristiano que dominas
—Dijo Jesús— y el picaro, á su modo
Interpretando sus frases divinas,
A su enemigo al lado con codo
Y descato... el curso á sus concubinas.

Lo Consell Suprém d' Instrucció pública ha declarat que ' l decret d' en Pidal sobre ensenyansa es contrari á la lley.

Que tal es ell quan fins una corporació oficial lo condemna!

Pero per aixó ' l ministre sense deixar son empleo.

Avans que tot lo turró.

Habém rebut l' *Almanaque del Cenorro para el año 1886*, que 's un banich tomet escrit ab lo salero que ja 's acreditat nostre apreciat colega.

No val mes que dos ralets.

En Pidal ha visitat Valencia, y fou tan popular sa visita á la ciutat del Turia, que ' l poble prengué una bona part en las demostracions d' alegría, y 's ' lliurets y 's cris se donaren las mans en armoniosa competencia pera obsequiar al metis ministre.

Pero ell s' ho tira tot á la usquena.

Igual que si los gepich.

Per entreteniment del curiós llegidor ellá va un document d' un document d' una autoritat d' un poble de la provincia de Córdoba, dirigit lo jutje municipal d' un altre poble, y que ha conseguit l' honor de veures reproduhit íntegrament en lletres de moillo:

«Señor Juez, temiendo á su jurad una difusaa muerte esta mañana, para que la puega en el registro civil; le dió ayer un dolor cólico severo y se murió sin confesión. Los padres y agudos los lieros le permito quejarse en un papel. La tierra subia en una horrija serollim que troya con el marío de la difunta en la lela, y asombrosa que bayan por fuera de camino y la mosen por detrás del simenterio por si las gascas crean que tiene de esos bichos malos con que dá el colora. Digale al Señor alcalde que la salud es buena, mehora la difunta y la hija del tío Total Bargas que tiene calenturas. A los pies de

Uala su servidor por mi suegro al Regidor Jose Maldonado.

Tot aixó es senallament molt conservador.

SERENATA

—Suert nineta á la finestra,
suert nineta y sentirde,
al compas de ma guitarra,
con ' l endrasso doloso canta.
¡Gitarás ab mas paraulas
si lo meu amor es gran!
suert depressa, que 's refreda,
y de fret no poch resaca!

¡Ay piera realada!
¡com ' l está de mi burlant,
mentres dehoix la finestra
mis serón las dent rotas!
¡Per Deu mireta mias tragical!
¡no 'm ho lassis guar tant!
Suert ben presat, que ja ' l sereno
no fa mas que vigilar...»

Ja se ' s obria la finestra...
—«Oia, nina, Deu se guar!
¡Era ' l gueto, malvintate!
que sortí ab estrenyaceps
tot cridant—: ¡Ves al dimoni
á desperá ' l violoní!
Y tirantme oritas drygas
la finestra va tancar.»

Segons sembla ' l pobre home
degod pensar
que era un cat, el tirarme
desinfentant!

J. ANSÓ R.



Lo rector de Palafrugell solia donar confits als noys que li anavan á besar la mà.

Aixó no té res de particular.

Pero es lo cas que un dels noys, en lloch de confit, va donarli equivocadament una vellana bastant grossa, que ' l noy al poch rato va trencar, y en lloch de trobarhi á dins lo gra corresponent, hi trobá un objecte de pell fina que ep dels noys companys del *agaciat* pogué endevinar lo que era.

Portat lo cos del delicta al pare de un dels noys, se produhí ' l escándol consegüent al pensar que aquella reverencia usava tals corassas pera... *pendre cervesa*, com lo capellá de cert quento brut.

Si hagués usat tal prends l' ensotanat de Balarén, es probable que no hauria deixat á ' n aquella Filla de Maria en l' *interessant* estat que va provocar la fugida del nuvi.

Y vetaquí que referencia previnguda val per duus.

Pero home, no ' n *reparisxi* als noys.
(No veu que aixó es donarlos mala exmplies)

Ha sigut escurada la iglesia de Sant Jaume de Vigo, emportantsen los lladres fins las enaguas de las verjes y 's calsetos dels sants.

Y á tot aixó la providencia sense fer cap miracle.

Ni la guardia civil tampoch.

També la iglesia de Tunder (Toledo) ha sigut *sugristanada*.

Decididament los carcondas necessitan quartos.

Lo biabe ha nombrat un consell de trelechs *per estudiar* la qüestió del miracle.

Aixó está molt be.

Cadascó té de defensar son ofici.

Lo consell de trelechs s' ha reunit á ca ' l biabe *per entendre* en lo miracle de la iglesia de Sant Agostí.

Miracle será... que no 'ns donguin tels pera riure molt y sovint.

Ara s' diu que á donya Miracle no li súa ni li plora res, sino que tan sols li suegrja.

Moltes donas coneix jo que, agafanho tal com pinta, també larian miracles d' aquestos.

(Ahont anirém á parar ab tals ridiculesas?)

Pera examinar lo miracle de Sant Agostí lo

biabe ha nombrat també una comissió d' homes científichs.

Y efectivament aquets homes han sigut de tanta ciencia, que han acceptat lo còrrrech del mateix modo que si 's tractés d' algo formal.

(Hi haurá algú que valga vendres la ciencia per un plat de llientias?)

No ho creyém, pero será bo estar á la mira.

Es molta la brometa que per cassinos, tertulias y reunions s' està fent ab la comissió científica del miracle.

Nosaltres, si no fan bondat, prometém donar una caricatura de sus discussions.

Y será cosa divertida.

Lo rector y ' l vicari de Premiá de Dalt son capassos de fer tornar catòlich á tothom á trompadas.

Perque un jove morí sens voler rebre á Son Amo, las empregueren contra son pare y ' l que 'ns proporciona aquesta notícia, tractantlos de heretjes, condemnats y tot quan va venirlos á la boca del santíssim vocabulari carcatòlich.

Una manutula de vara de freixa me sembla que hauris calmat á las reverencias.

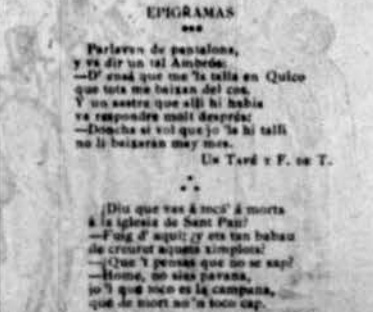
EPIGRAMAS

Paraven de penitensos,
y va dir un tal Ambrosio:
—Dí emá que ton 's talla en Guico
que tuts me beixas del cos,
y no anatre que allí hi habia
ya responde molt desprást:
—Doncha si vol que jo 's hi talli
no li beixaran may mes.

Un Tard y F. de T.

[Diu que vas á mort á la iglesia de Sant Pan!
—Fug d' aquí; y en tan babau
de creatut aquesta simplicit!
—Que ' l pensas que no se sap?
—Home, no sias pavana,
jo ' l que joce en la campana,
que de mort no 'n loco cap.

J. ANSÓ R.



ENDEVINALLA

Per una orella m' agafas
quan á mi me fas servir,
y tot lo que entre á ma boca
pe ' l' oilla me si de sortir.

ARENBARAL

MUDANSA

Pe ' l carrer del *Tet* passava
venint del tot en Miral,
y un home que un fot portava
ab un bossó li feu trebe,
y caygué, fentse un total.

J. STANASIA

XARADA

De proporció es *prómera*,
y quere argueta
sol ser un *otonsil*,
d' un lloch de boles.
La tres es *lletia*,
y total es un *eyna*
molt pitoresca.

ROCH NAPRAT

GEROGLIFICH

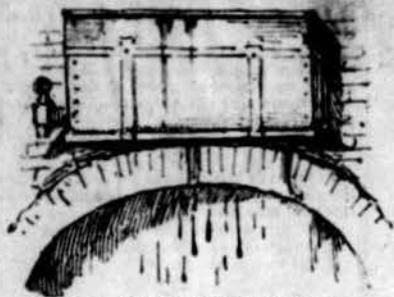
B. VALLESPINOSA

SOLUCIONS

Á LAS CANCIONES DEL MÚNDO PARAD.

XARADA: — Pa-co.
GEROGLIFICH: — Per igualadina á igualada.

Tingueu La ACADEMIA Reida de la Dilectissima, S. Barcelona



Se parla molt d' un dipòsit d' aygua....



Que té à molts creyents alarmats.



Pero s' ha nomenat una Comissió para aclarir l' assumpto.



- Ay filla! ¡Ja ho veu com plora!
- Què, la viuda del quart pis?
- No, la verje de Sant Agustí. ¡No 'n llenas poca d' aygua!
- Caramba, donchs que posin safreig, y sarà parroquiana.

UNA HUELGA



Porchs. — ¡Sr. Coll, mantinguis fort à las 600.000 pesetas, y 'ns salvarà la vida!
 Tocinayres. — ¡Sr. Coll, 600.000 no pot ser; y pensi que si salva als uns, será à costa del benestar dels altres!