

# LA COLMENA OBRERA

Periódico quincenal órgano de la Federación Local de Sociedades Obreras de Badalona

REDACCION y ADMINISTRACION  
Calle de la Conquista, 87 y 89

Número suelto: 10 céntimos

PRECIOS DE SUSCRIPCION  
Badalona y provincias: 100 pts. trimestre  
Fuera de 30 ptas.; DÓS pías. (Pago adelantado)  
De los artículos firmados o no, responden sus autores.  
No se devuelven los artículos.

## EL CANGREJO ESPAÑOL CASTIGO MERECIDO

Las llamadas democracias sufrieron un serio descalabro en las pasadas elecciones legislativas. Era de prever, y nosotros, que no somos hipócritas, nos alegramos que así haya sucedido porque sabemos que fué el pueblo, el que no adora a los fetiches, el que quiso que los prohombres de las llamadas democracias salieran maltratados como castigo a sus culpas, a sus traiciones. Fué una lección que dió el pueblo, que debiera darla en todas las elecciones en que los chalanes se presentan cubiertos con la túnica de los redentores.

Nuestros labios se despegan con grandes dificultades, casi no podemos pronunciar palabra; pero si decimos que el tiempo, más elocuente que todas las palabras, nos ha dicho que el célebre «Maura, no; La Cierva, tampoco», de antaño, no fué sino una postura de chalan, de oportunista logrero, que háse puesto en evidencia por la fuerza de la realidad, señora que en España mora más en las embajadas extranjeras que en la voluntad del pueblo, de ese pueblo que se obstina en no salir de su adolescencia mínima. Luego, el pueblo tuvo un arranque de fiera que sublime, que colocabá a los redentores en el dilema de ser o quitarse la careta, y surgió la idea de la Asamblea de parlamentarios, lanzada por los regionalistas, que fué el áncora de salvación a que se asieron los «hombres de la democracia» sin consultar al pueblo, que vió en aquella inflame comedia la más ar-

tera, la más aleveza de las puñaladas al gesto que debía cambiar el curso de la historia de España.

No queremos condenar a los regionalistas por su entrada en el Gobierno, pues está quizá fuera el fruto de la indecisión, de la cobardía e incapacidad del sector extremo izquierdo de la Asamblea de parlamentarios en aquella famosa crisis, momento culminante que marcaba el fin de un régimen fracasado, no por su sistema o forma, sino por la desidia, cuando no por las corrupeles, de los hombres que orientan la nave del Estado. Condenamos, sí, el que los llamados prohombres de la democracia cayeran a sabiendas en el lazo que les tendiera «La Lliga», mandataria de las oligarquías plutocráticas de Cataluña, cuyos intereses estaban en peligro por ser esas oligarquías a quien se debía pedir cuentas por los males que sufre el pueblo.

Esa traición fué vengada en las últimas elecciones y se castigó el falso reto a La Cierva, porque La Cierva es hoy el amo de España.

Después de los fracasos vienen las reorganizaciones, la aparente rectificación de errores, y ya se habla de que la Asamblea de parlamentarios prosiga su interrumpida comedia. ¿Caerá el pueblo en ese lazo?

Por nuestra parte, cuando se normalicen las circunstancias, inculcaremos al pueblo que, cuando los chalanes de la política, desde el más alto al más bajo, le llamen, conteste con la frase de Cambronne.

Aquí daría yo por terminada mi segunda réplica si, como debía al principio, no me metiera el amigo Fuentes en unos pleticos que a mi parecer nada tienen que ver con lo fundamental de nuestro desacuerdo, y los cuales no rehusó recoger en atención al respeto que se debe a un sincero y atento adversario.

Yo afirmo, contra su parecer, que según sea la naturaleza de los componentes que formen los municipios, tratarán estos de imponer a los demás ciudadanos los tributos que puedan exigir. Badalona es un ejemplo bien tangible de ello, y por eso que fije uno su atención en nuestros presupuestos fácilmente se convencerá.

Me pregunta también la significación social que tiene una escuela de Artes y Oficios; he de contestarle que hemos ya definido su importancia en una visita que acompañando de un competente profesor, tuve el gusto de hacer a los mismos sindicatos y en su propio local social. Además, ¿es posible que no admita el señor Fuentes que el perfeccionamiento en el respectivo oficio, arte o profesión, pueda conseguirse si no va acompañado de un aumento directo y proporcional en todos los órdenes del saber humano? Y al aumentar sus conocimientos y su habilidad, ¿no le rodeamos de mayores medios de defensa contra todas las tiranías presentes y futuras? Ocioso es, a mi entender, entablar sobre ello discusión alguna, amigo Fuentes, porque esto está fuera de toda duda.

Por último, me pregunta si es verdad que en la escuela diurna superior, o de preparación a la de Artes y Oficios, se enseña religión y doctrina cristiana. En efecto, en el programa de esta escuela figura la asignatura de Religión y Moral, sin excluir, naturalmente, la Cristiana, puesto que el Patronato extendió al crearlo, que al alumno no se le debía ocultar lo que ha sido en todo tiempo factor principal y decisivo en la Historia de la Humanidad, mostrándole así las enseñanzas morales que se desprenden de todas ellas y para encaminarle por la senda del bien libre de todo dogmatismo irracional, a fin de que, ya hombre, pueda seguir y escoger lo que más satisfaga a su espíritu, en una forma tal, que nunca pueda esta asignatura ser obstáculo, en ningún caso, para ingresar en la Escuela, cualquiera que sean las creencias religiosas y morales de los padres de los alumnos.

Ya se me alcanza que sobre el particular será difícil ponerme de acuerdo; más he de recordarle que se trata de un organismo oficial y popular al mismo tiempo, y que no era posible resolver este pleito prebistorico con la misma facilidad y naturalidad que lo hubieran verificado una Federación de Sindicatos Obreros o una sociedad constituida bajo la advocación del Sagrado Corazón de Jesús.

Sobre el particular se ha entendido que era preciso crear la Escuela de modo que en ella pudieran ingresar sin molestia alguna, lo mismo los hijos del más intrasigente sindicalista, que el del creyente más intolerante, ya que por un igual contribuyen todos a su sostenimiento.

Celebraría infinito que el amigo Fuentes se convenciera, al fin, de que el Ayuntamiento republicano ha hecho también su obra social en tal poco tiempo de estar en el poder y teniendo que luchar bravamente con una pila compacta compuesta de toda clase de elementos tenazmente antidemocráticos, que han abundado escandalosamente de su poder y de su venta ya sociales; pues dejando aparte el gran número de reformas realizadas de carácter administrativo y urbano, ha creado en beneficio de las clases más modestas, de una parte, un organismo adecuado para poder cultivar gratuitamente sus conocimientos intelectuales y morales y, por otra, intentaba ampararse en su vejez y en su imposibilidad física, para evitarle la desdicha de ocupar un sitio en los denigrantes sillios benéficos.

Bien es verdad que esta última no ha podido llevarla a cabo a pesar de su gran deseo, más ahora que estamos liquidando cuentas, no estará por demás hechemos la parte de culpa que por su negligencia les corresponde, a todos los gefes y personajes de los partidos de izquierda nacionales, con inclusión de los socialistas, que no se han colocado, a su debido tiempo, a la altura de su misión.

Vosotros, señores Directores y lectores de LA COLMENA OBRERA, perdonen haya abusado tal vez de su benevolencia al ocuparme desmesuradamente las columnas de su periódico, pero tengan Vdes. en cuenta que, necesariamente, deben de corresponder a la nobleza y buena fe de mi contendiente, imponiéndome ello una obligación que yo, en ningún caso, debía eludir.

JOSÉ CASAS

Badalona 21 Febrero 1918.

## Aclarando 'Una apostilla'

Fijemos los puntos que me dice el amigo Fuentes en un tercer escrito publicado en el número 59 de LA COLMENA OBRERA y, en honor a la verdad, debo decirle que los fija con tanta nobleza e ingeniosidad, que casi podría dárme por satisfecho de sus aclaraciones, si no fuera, que en su escrito me he dado a la tarea de adjuntar en su escrito una serie de interrogaciones anteriores y que son superiores a mis modestos conocimientos; mas, como nobleza obliga, voy a corresponder como pueda a sus apremiantes preguntas, y salir del estolladero en que me ha metido, supongo que sío mala intención y llevado de su buena fe.

Vivamente lamento que precisamente haya sido yo el causante, aunque sío darle cuenta de ello, de la división que me atribuye el amigo Fuentes entre los Síntos, y añado todavía que mi intención era

dicatos y la Federación de Hermandades Obreras al apreciar mi consejo de que fueran a rogara o a suplicar a la clase patronal dejara de oponerse al pago del arbitrio de inspección de motores, que era y ha de ser la base fundamental del proyecto de Protección Obrera. Declaro con toda sinceridad que si alguna me hubiera hecho alguna observación en el sentido de «Pedir, en vez de «Suplicar» o «Rogar», en la forma que lo menciona el amigo Fuentes, poniendo como ejemplo aquella entrevista con el Gobernador Civil de Barcelona, la hubiera aceptado en el acuerdo, precisamente, como una satisfactoria solución, la completa evidencia por parte de nuestros adversarios de que solamente perseguíamos una reparación a una incomprendible e inveterada injusticia social que debía ser oponerse a cualquier interés mezquino de baja política. Con toda el alma he de lamentar esta confusión o torpeza mía si, como el último, ha existido.

## DE LA FARSA ELECTORAL

### Manteniendo nuestros puntos de vista

Lamentamos muy de veras que sea D. Joaquín Busquets Alsina el que se declare autor del suelto que nos hizo intervenir en una discusión en la que se debatían actuaciones con respecto a lo que nosotros calificamos siempre de farsa electoral. Lo lamentamos, porque nosotros tenemos un alto concepto de la seriedad personal y de la consecuencia ideológica de dicho señor, y es por esto que nos extraña la agresividad de la insinuación que en el mentado suelto nos dirige. Porque, si bien aceptamos que el Sr. Busquets Alsina pasa largas temporadas fuera de Badalona, lo que no

le permite estar al corriente de la esencia característica de todas las colectividades, en cambio no admitimos la ignorancia de que los Sindicatos obreros están integrados por elementos políticamente heterogéneos, y mal en este caso puede esperarse la unidad de criterio para tomar parte en un acto como el que nos proponía *El Ideal* o el Sr. Busquets Alsina.

Por esta razón nos ha sorprendido al conocer el nombre del autor y, repetimos, lo lamentamos muy de veras.

En el orden de de las ideas, ya queda dicho que no tenemos moti-

una novela lejana que fué olvidada, y que se nos aparece de nuevo acortado, y con un activo de ciudadanía. Parece que que-

los más antiguos que ha registrado la historia de este país.

pedores. Todo, todo se tolera, sin un gesto activo de ciudadanía. Parece que que-

vos para dudar de la consecuencia del Sr. Busquets Alsina; pero este señor, según suponemos, no tendrá la pretensión de ser infalible y, por tanto, a nosotros nos cabe el derecho de admitir que su misma consecuencia puede llevarle por el camino no muy de acuerdo con lo que nosotros llamamos sinceridad, y sobre todo casi nos afirma en ello sus propias palabras de que su actuación «no caerá en saco roto y servirá de pauta durante las nuevas y sucesivas etapas». Recuérdese que al acusar de falta de sinceridad el apoyo de la candidatura de Besteiro, nos referíamos a que ésta no era apoyada como debiera en todo el distrito electoral, y de ahí podía fácilmente colegirse que se tenía la absoluta precocación, por parte de los que patrocinaban tal candidatura, de que Besteiro sería derrotado. Y si ésto es así, aparte de que sean costumbre esos sacrificios en los partidos políticos, ¿cómo habíamos de calificar el hecho de presentar esta candidatura sino de comedia?

Dejando a un lado los motivos que aducíamos en el pasado número para no estimar pertinente la presentación de Besteiro por candidato, nosotros condenamos que el nombre del ilustre penado haya sido de manera tan triste arrastrado por las calles de Badalona. Podrá el Sr. Busquets Alsina invocar cuanto quiera; pero tenga la seguridad de que el candidato patrocinado por él y los suyos no les perdonará jamás el papel tan triste como le hicieran representar. Esta es nuestra creencia.

Por lo que respecta a lo dicho por nosotros de que la actitud de los que presentaron a Besteiro por candidato quizá obedeciera a un *juego interesado*, se refiere a que creíamos como creemos todavía, que alguien, más que en el candidato que se iba a sacrificar, tenía o tiene puesto el pensamiento en las verdaderas elecciones municipales. Y sepa el Sr. Busquets Alsina que tenemos motivos para creerlo así. Lo que pasa es que *El Ideal* nos dejó de mirar tal como somos y nos atacó por no haber contestado a su carta con la rapidez que se le antojara; que otros también nos zahirieron, y de todos nos defendimos en nuestro pasado número; y cuando nosotros nos dirigiáramos a las colectividades, que en este caso no teníamos por qué singularizar ni hacer excepciones, éntámbos lejos de suponer que al fin y a la postre sería el Sr. Busquets Alsina quien se declarara autor de lo que nos ofendió y que nos replicara luego.

Elevándonos por encima de los rumores que circulan, lejos está de nosotros el suponer siquiera que el interés sea otro que el que hemos expuesto. Sin embargo, decimos, sí, que ni al señor Busquets ni a nadie, tal como se desarrollaron las cosas, debiera sorprenderles que se les atribuyera una inteligencia con las derechas. Y nos explicáremos por qué.

Las derechas, aunque sin dar autorización para decir que eran ellas las que hacían la proposición, en-

viaron un emisario al Consejo de la Federación Local proponiendo a éste que, libre de todo gasto, apoyara la candidatura de Besteiro, proposición que fué rechazada de plano. Este mismo emisario acompañado por otros individuos, todos pagados por las derechas, tenían por misión recorrer los colegios o secciones propagando la candidatura del recluso de Cartagena. ¿Qué dirán los maliciosos de ese juego que coincide con lo hecho por *El Ideal* y otros organismos? Nosotros creemos saber a que atenernos; pero ¿y el vulgo, que sólo ve los asuntos por el exterior?...

Nada, Sr. Busquets Alsina: Para lo sucesivo, sepa que para nosotros no reza y es una injusticia aquello de «cada quien con cada quien». Ayer, hoy y probablemente mañana, nos hemos quedado sin ninguno de los *abnegados* señores que tienen la obsesión de hacernos felices. Sabemos que la felicidad que puede derivarse de la farsa electoral no va a indignársenos, ni siquiera a ponernos lustre. Esto lo sabe V. y lo sabe todo aquel que escupe al altar de los fetiches y siente perenne la esperanza de sus reivindicaciones morales, políticas, económicas y sociales, en otros métodos de lucha que reclaman más sinceridad y más espíritu de sacrificio que la emisión de la papeleta electoral.

La Historia habla a grito pelado y nos dice que entre una y otra forma de gobierno no hay línea divisoria, porque en lugar de ésta está el capitalismo en su insana vesania de oro... Podríamos decir tantas cosas, Sr. Busquets, que haríamos interminables estas líneas escritas solamente para borrar la impresión de injusticias que no pasaron por nuestra mente.

## La tristeza de vivir

Canten otros «la alegría de vivir». Quien ha visto siempre de frente la vida, quien lleva en los labios continuamente la sonrisa y el alborozo del colegio, incapaz de sostener diez minutos seguidos un sentimiento pensoso, quiere cantar hoy la tristeza de vivir.

Contra las profecías infundadas de un amigo, no tengo nada de hipocóndrico; más horas tristes pertenecen a los veinte años, cuando al caer de la tarde venían sobre mí las melancolías de la *tertina*, las dulces melancolías que me arrancaban hermosas canciones. Ahora, ahora, ya entrado en años, no queda más que el disgusto de que no veigan aquellas melancolías con igual intensidad. Después, si alcanzo la vejez, volveré acaso a las murrias de mozaibete, pero no será jamás un pesimismo ni teórico ni prácticamente. Sólo sobre todo, para ver y saber.

No me aleteo de ningún modo Shopenhauer y, sin embargo, pienso muchas veces como él, que no vale la pena de vivir.

¿Soy pesimista? ¿Soy optimista? ¿Hoy me dan las teorías? No soy ni lo uno ni lo otro; miro simplemente de frente a la vida, entendiéndola a la vida tal cual es: suceso hego la vida poeable y deseable. La vida digna de ser vivida, y se me atraganta la forzada idea de la alegría de vivir.

La tristeza de vivir es lo firme para un alma que siente y un cerebro que piensa. ¿Hay más feroc toritura que la de llevar en la sangre todos los anhelos del bien, de la justicia, del amor y quemarse al con-

tacto de todas las maldades, de todas las maldades, de todas las injusticias, de todos los odios? Se necesita de lo imposible, o sea muy bestia para cantar la alegría de vivir.

Mirad a la vida privada nada hay que no esté tocado, envenenado por la envidia, por los celos, hasta por el *reñor*. Las más bajas pasiones, los más bajos muerros, los sentimientos más degradados nos empujan sigilosamente en una guerra desplazada de vóboras, a dentellones con toda humana razón con toda humana bondad. Si queréis permanecer puro y serio, os despedazará a mansalva y sin compasión. Ni aún se consiente ser bueno. Y cuando os habéis imaginado en posesión de una conciencia elevada, de una conducta severa, resvalad, a lo mejor, que muere allá dentro cobardemente el mal, la bajeza, la basura hereditaria de universal patrimonio. Entonces os sube la amargura a los labios y exclamáis: no vale la pena de vivir.

¿Qué terrible lucha Porcejar constantemente contra sí mismo; atreverse a pasar desdén sobre las miserias ajenas; pelear contra todo y contra todos, y verse de pronto cogido en las redes de la propia mezquindad, de la propia mezquindad, de la propia mezquindad, hoy hay optimismo que no cede y claudique!

Si, por la vida digna de ser vivida hay que cantar la tristeza de vivir. La tristeza mental, la tristeza de la razón, que cae como nube funeraria sobre las curculadas de la carne, del organismo entero que quiere expansionarse sin importarle un arde del dolor y de la miseria ajenas.

Ampliad un poco el círculo de observación. El mundo político, el mundo de las ideas (?), el mundo literario y artístico, el gran mundo del trabajo, ¿qué os parecen?

Los hombres asemejanse a muñecos de resorte que repletan la consabida frase o la aplauden estrepitosamente. No hablemos de las mezquindades, de las farsas, de las ambiciones, de los crímenes ostensibles de la vida pública. Es moneda corriente que no quita ni pone a la honorabilidad de los señores del margen. ¡Qué gran vergüenza haber llegado a tal extremo!

Fábricas de programas, de doctrinas, de teorías, como las de quincalla barata, están dirigidas por las eminencias más afamadas. Cada prójimo se aferra a su tesis y trepa por la escalera sin fin de la audacia de vivir, de vivir a toda costa, al precio de la indignidad, del engaño, de la explotación, hasta del robo y del asesinato. ¡Oh, la alegría de vivir!

Y no solo los directores. La multitud imita, sino es que obra por impulso propio de la propia manera. La multitud, todos, adopta su postura, elige su *florista* y gravemente, seriamente, lucha a brazo partido por el mejor de los mejor: una patarata aprendida de carrerilla en cualquier salsina letanía del primer tunante a quien plugo enseñar las artes especiales de su especial quimerancia.

Lo esencial es atrapar un nombre, darse una doctrina, encasillarse, ostentar una etiqueta y jugar juego a los partidos, a las escuelas, a las iglesias. ¿Convicción, creencias, fe, sinceridad? ¡Bah! La inmensa mayoría se encubre el engaño. No se juega a todas esas cosas *inconscientemente*. Cada uno va impudido por ambición, por envidia, por codicia, y las más rufes pasiones son el motor verdadero de toda agitación.

Más ahí están los artistas, los grandes artistas para embellecer la vida. ¡Qué enorme montón de torpezas, de amañados, de mentes por el viento! Ellos también indablemente preparan, para el espectáculo cívico, cantan el asesinato colectivo por tradición o al pie de César triunfante; pintan las excelencias de la vida de rebaño; dirigen salmos al poderoso e himnos gloriosos a las sangrariantes hazas de los aventureros de la patria; tienen sus dioses, sus amos y señores y hasta sus omnes. Son tan inmensamente grandes que el menor rasguño de la envidia se demuestran ante el respetable público y muestran

el horrible esqueleto carcomido, agnarrado, polvoriento ya. Y entonces ellos también procuran atrapar una etiqueta, una vez atrápada, batallan denodadamente por el decandato y también... por el esteticismo. En *The struggle for life*, el célebre inglés para mayor claridad, él mismo es necesario para alcanzar las cumbres de la gloria. Y a la verdad, y a la justicia y a la humanidad, ¿qué les para un rayo!

Perdón, lector, que no concluya toda vía. Estoy en vena de que me zurren los que cantan la alegría de vivir.

Espera un poco, que ahora le toca el turno a la gran colmena social, al mundo del trabajo. ¿Ves todos esos borregos que van y vienen de la fábrica a la podicia del sembrado a la cueva, de la bohúria a la oliteña? Pobres maníques que trabajan como bestias, ¡y qué cobardes son! Pero ellos también tienen su corazoncho. Ahora, en el gran vendaval socialista, van con los otros, a los fabricantes de programas y de doctrinas, juegan a los solmités y a las elecciones. De vez en cuando corre la sangre; se dejan asesinar como manas. Es que la alegría de vivir les arrastra a la locura. ¡Y cuántas, y cuántas borbombas, cuantas pobrezas, cuantas sordas contendas por pasar delante en la peligrosa ascensión por la escalera del desdén! Los jefes, los directores, los que charlan bonitamente en las reuniones, los que desprecian en los periódicos, adoptan asimismo su postura correspondiente y, por la emancipación social de los pobres, a los pobres dividen por el eje llevándolos al fangal de la lucha miserable en que sólo se debaten las ruinas ambicionas, las codicias innobles.

Si, como ha dicho no sé quién, es burgués el que piensa bajamente, ¿todo es burgués en el mundo que tenemos la alegría de vivir!

Ya sé, ya sé que no es solamente basura lo que roba del pozo. Hay hombres enteros, verdaderamente grandes; hombres de fe y de sinceridad así entes que desprecian por su genio y por su talento como entre los humildes que vacilan en el silencio, ignorados del todo; hay hombres, hombres de verdad, en cualquier parte. Para éstos precisamente es la tristeza de vivir, la tristeza mental, de la razón. Para éstos es la tristeza de vivir porque la realidad mansalva en que se mueven ahoga toda su potencia vigorosa de bondad y de justicia. ¿Cómo podrían entregarse a la alegría intelectual, si todo lo que perdura en derredor es delatante y vergonzoso? Su refugio es la lucha, la lucha por el bien, por la regeneración del hombre, por la renovación del mundo físico y de la vida pública. Aunque estimásemos el continuo rozamiento con la honorabilidad mentida, la justicia ficticia, el amor afectado, la amistad sin utilidad; ¡desdichado el que va por el mundo en la confianza de su natural bondadoso y recto! Cada desarraigo será un hierro candente que le achicharrará la carne. Y los desengaños, uno tras otro, le llevarán lentamente a la tristeza de vivir.

Resolvete contra el mal! ¡Oh, sí, es necesario! Ahí, en la lejanía, asoma el sol fulgente de la nueva vida, el horror digno de ser vivida. La multitud que se refugia en las suciedades de una existencia vergonzosa, la degradada por el azamiento de la codicia, de la ambición, de la envidia, de los celos, del odio y del rencor, vendrá a los senderos de la justicia y del amor, porque en cada hombre palpita el anhelo de renovación sostenido por la llama del bien, mundo apagado en el transcurso del tiempo infame que notamos



**LA PERRA** - tienda de comestibles

Cristal, Vidrio, Alfarería,  
Productos Químicos, etc.

**Francisco Basullas**

Conquista, 106 y Arrabal, 39  
**BADALONA**

Fábrica de  
**Anisados y Licores**

**Eusebio Miralles**

Elaboración especial  
Ratafia  
y Aguanaf compuesto medicinal

Calle Granota, 8.-**BADALONA**

Destilería de Anisados y Licores

**Anis Kanguro**

Aguardientes compuestos - Agua de Azahar (blanca  
y compuesta) - Ratafia - Cognac d'Or

**JAIME MARTI CABOT**

Despacho: ARNÚS, 36      Fábrica: Riera de Folch  
**BADALONA**

¡Atención!

¡Lo increíble!

**HORNILLO  
PARA SERRIN**  
(Sistema moderno)

Se obtiene un 40 % de economía sobre los  
demás sistemas de hornillos presentados  
a la venta hasta la fecha.

Prezios reducidísimos

DE VENTA: General Weyler, 197.-  
Arrabal, 49.- Centro, 39.-**BADALONA**

**DISPONIBLE**

Fábrica de Gaseosas y Fruchampañ

Depósito de Cerveza de todas clases

**SANTIAGO PUÉRTOLAS**

GUIXERAS, 32 Y 34.-**BADALONA**

Reservado para Enrique Rallo

Director Propietario del

**Instituto Badalonés**

**Disponible**

**La Colmena Obrera**

Periódico Quincenal

Órgano de la Federación de So-  
ciedades Obreras de Badalona

Redacción-Administración:  
Conquista, 67-69

El periódico de más circulación de Badalona  
Suscriptores en toda España y América del Sud

Tiraje ordinario: 2.500 ejemplares  
Tamaño de la página 30 X 45

Suscripción: Una peseta en toda España  
América: 1'50 s trimestre ó 15 s al año

**Anuncios :**

Tarifa de precios para un mes

Una página .....	Pesetas 40'—
1/2 " .....	25'—
1/4 " .....	15'—
1/8 " .....	10'—
1/16 " .....	6'—

\* Para más de un mes, precios  
convencionales y más reducidos