

# SINDICALISMO

ÓRGANO DE LA FEDERACIÓN SINDICALISTA LIBERTARIA

Año II - Número 71

BARCELONA, 20 DE JUNIO DE 1934

Redacción y Admón.: Calle RAURICH, 14, pral.

**El Estado, órgano de mando de la burguesía, se enfrenta con los "rabassaires". La Alianza Obrera, expresión de la voluntad proletaria de Cataluña, se pone al lado de los "rabassaires" para defenderlos, impulsando la Revolución hasta sus últimas consecuencias. Si la contrarrevolución saca los fusiles a la calle, la consigna para todos los trabajadores es ésta:**

**Contra la reacción fascista, ¡armas al pueblo!**

# República Socialista Federal

**No queremos nada con la burguesía**

## ¿República Catalana?

En horas graves, como las que vive el proletariado español, y particularmente el catalán, los militantes de las organizaciones, y a la vez estas, están obligados a emplear un lenguaje claro y definitivo. Las razones para que esto sea así, son muchas.

Se trata de situarse ante los acontecimientos determinados por el proceso revolucionario que vive España, y que el conflicto surgido entre el Gobierno de la República y el autónomo de Cataluña han puesto bien de manifiesto. Se trata, además, de tomar resolución firme frente a unos acontecimientos en los cuales la clase trabajadora debe tener la principal participación y se trata, consecuentemente, de que esa participación, que de seguro será una contribución de sangre, sea sola y exclusivamente a favor de la causa obrera, de la dignidad de la clase obrera, sintetizada actualmente en la Alianza Obrera.

No. En esta hora difícil y decisiva, lo que hace falta es palabra clara y posición firme. De lo contrario, nadie tendrá después derecho a llamarla a engaño.

El fallo del Tribunal de Garantías sobre la ley de Contrato de Cultivo era una cosa prevista. Como preveía era la posición que ha adoptado el Gobierno de Cataluña, apoyado en el Parlamento catalán, si no quería ver cómo se desmoronaba estrepitosamente el tinglado de los respectivos partidos coaligados en el Gobierno, especialmente la Esquerra.

El conflicto es, nadie lo ignora, de un carácter grave, en virtud de la situación en que se hallan ya los acontecimientos. Presenta, además, diferentes facetas sobre las cuales se impone la mayor precisión y claridad.

Si el problema creado a Cataluña por el fallo del Tribunal de Garantías se mira desde el ángulo burgués, el cariz que presenta es esencialmente político. Se trata de ver si es o no posible realizar una revolución en las bases de la propiedad territorial, y, por tanto, de poner en vigor un principio esencial de la democracia burguesa. ¿Claro que son pocos, hoy, a los que se les ocurre preguntarse si esa pequeña revolución no podía haberse realizado automáticamente el 14 de abril, y han tenido que pasar tres años, sacrificados estérilmente?

Pero si se mira desde el ángulo obrero, el problema tiene un carácter diferente. Se intenta constatar como la concepción fascista, obedeciendo al plan de las derechas, está decidida a liquidar de un golpe ya definitivamente las prácticas democráticas que estaban a su desarrollo. El proletariado se halla, ahora ante la necesidad de librarse de esas fuerzas reaccionarias, ¿a favor de qué? Esto es el quid de la cuestión.

En cuanto el proletariado entre en liza, abierta y violentamente, contra la reacción fascista, debe hacerlo para realizar inmediatamente uno de los objetivos básicos de la revolución obrera: conquistar el poder político y económico.

Volver al 14 de abril, como algún sector obrero indica, y con la bandera de República Catalana, será esfuerzo baldío. A parte de que esa consigna no puede solucionar el problema, es una consigna inoportuna.

**La fracción proletaria sindicalista debe ser fiel a la Alianza Obrera, por ser un movimiento de clase. En el seno de las organizaciones de Alianza, la fracción sindicalista transige en parte de sus ideas para hacer posible la fusión de todas las fuerzas obreras. Con lo que no podrá transigir es con nada que pueda significar una mixtificación de este objetivo. ¿República Catalana? El pueblo lo dirá.**

## PERSPECTIVAS INTERNACIONALES

# El fascismo en crisis

El mundo capitalista no será puesto a flote. El encoro de salvación que significaba el fascismo en su doble función económica-política, ha sufrido en el país cuna donde se incubó esa concepción hija de la desesperación imperialista de la plutocracia industrial y agrícola italiana, una franca quebrada de fondo. No es una sintonía italiana específica periódicamente desde que la economía burguesa ha entrado en la fase de su capitalización totalitaria, no; es la bancarrota fulminante que cae por falta de base, por no tener una estructura que responda a una necesidad concreta y vital del mismo capitalismo y por ser una grotesca desflación; que si por espacio de doce años ha podido mantenerse en pie, ha sido a costa del barbaro sacrificio impuesto al pueblo trabajador. Poco ha resultado esfuerzo tanto armado dictatorial polaco-y-burgués, porque la postura ha sucedido lo inevitable, el fracaso rotundo que evidencia el camino que tarde o temprano seguirán todas las naciones donde el nubro del fascismo haya perdido.

El declive trepidante de la economía italiana no es de hoy que traza esa curva descendente. Como prodigo originario del posterior equilibrio financiero de la postguerra, fortamente tenido que conservar en sus cimientos esa inestabilidad, ya que si exteriormente la vida del país muere de arriba a abajo al concurso de la fuerza dementada por el peor barbarismo, lo que equivale a fuente emanante de riqueza en la sociedad humana - el trabajo, la producción - estaba sujeto a las más crueles prerrogativas de miedo y explotación que habían ocasionado, precisamente este desastre.

El fascismo, pues, no fue ni ha sido una innovación, una nueva modalidad que correspondería a una fase superior en el proceso histórico del capitalismo, y así vemos como el año anterior el subsecretario del Estado de las Corporaciones italiana, en estos términos de las dolorosas realidades fascistas: «Entre junio de 1927 y diciembre de 1928 bajaron un 20 por ciento los salarios en las industrias. En 1929 sufrieron una nueva reducción un 10 por ciento. Durante 1930 hubo una reducción general, que osciló entre el 18 y el 25 por ciento».

Y a manera de complemento añadimos estos otros sobrios comentarios de verídica fuente fascista, publicados por un periódico español obrero: «Inagotable crédito, en cuyos extremos puede observarse el alcance práctico de la paródica renovación vaivenes que el Duce y consortes efectúan». A pesar de tan formidable descenso de los salarios no ha mejorado la economía italiana, porque mientras los salarios bajaban casi un 50 por ciento, el coste de la vida no disminuyó sino un 22 por ciento. Además, el paro se ha ido agravando de año en año. En 1923 había 156.659 parados; en 1928, 429.000 en 1932, 1.130.000; en 1933, 1.132.000, o sea casi el 20 por ciento de la totalidad de la población obrera.

Como consecuencia del paro hay restricción

en el consumo. Véanse tres ejemplos: la sal en mesa desciende de 202.632 quintales en 1927-28 a 177.992 en 1931-32; el azúcar, cuyo consumo en 1928 fue de 3.170.500 quintales, bajó en 1932 a 2.095.400; el tabaco ha bajado de 313.000 quintales a 263.000.

Si el nivel de existencia de las clases trabajadoras italianas ha retrocedido hasta el de hace 30 años, el comercio no alcanza más prosperidad y la renta del capital móvil es insignificante. En cuanto al comercio, basa su consistencia en el aumento creciente de las quiebras, que de 7.140 en 1925, llegaron a 21.333 en 1932. Por lo que respecta al capital móvil, el beneficio neto de las sociedades portuarias pasa de 763 en 1927 a 933 en 1931.

La situación del Estado corre parejas con la de los particulares. El Estado fascista italiano apenas paga subsidios de paro. De 1.132.000 parados que hubo en 1933 no fueron socorridos más que 185.000. A pesar de esto, el déficit es ya endémico en el presupuesto italiano. Es un presupuesto de 20.000 millones de liras llegó el déficit a 4.000 millones durante el ejercicio 1933-34, y excederá de esa cifra durante el ejercicio 1934-35; es decir, que oscila alrededor del 20 por ciento.

Todos los demás índices confirman que la hacienda del Estado italiano no marcha bien. La estabilización de la lira se conquistó a costa de grandes sacrificios y su valor se ha mantenido con mucho trabajo y con grandes gastos. El Estado fascista no ha dejado de ir aumentando la deuda interior, que desde 1923 a 1933 ha pasado de 86.000 millones a 102.000 millones.

Los impuestos fiscales tampoco han disminuido. Los del Estado y de los Municipios ascienden a 25.000 millones que con rebajas a la renta nacional, calculada en 168.000 millones de liras es de un 38 por ciento.

Tampoco se barata la vida en Italia, salvo en algunos artículos. Las estadísticas de la Sociedad Internacional de Trávalos, consignan que Italia es el país donde la vida es más cara después de Francia.

La deflación, por consiguiente, no ha servido más que para rebajar el nivel de existencia del pueblo italiano.

Mas esta desenfrenada carrera no termina aquí. Mussolini ha confesado ante la Cámara de diputados que Italia se enfrenta con dos problemas financieros gravísimos: un déficit de 2.500 millones de pesetas en el presupuesto del presente ejercicio fiscal, y otro déficit que se calcula en unos 1.850 millones de pesetas en la balanza comercial para igual período. El impasse se alza obstruyendo la ruta del megafoniano del Palacio de Venecia. Que en lugar de hallarse solución o de orillar tan grave riesgo, anuncia que pronto se harán dos nuevos presupuestos extraordinarios para la Armada y la Aviación de guerra, de más de 600 millones de pesetas cada una. «Para aliviar la economía nacional» -dijo en su discurso- «hay que reducir el costo interno de la producción hasta el nivel de los precios mundiales. Y para lograr eso, los obreros italia-

nos tienen que prepararse a recibir salarios más bajos». Bravo recurso! Dicho de un gran estatista cuya comprensión sea más amplia que la humana inteligencia. El pueblo pagará. El trabajador saldrá las cuentas laborando día y noche inúnicamente para que el Estado y la Patria puedan pavonearse en la galería armamentista internacional como perfectos guerreros. Llegando Mussolini en este su último discurso con este desfilarado extrae concluyente: «La guerra es para el hombre lo que la maternidad es para la mujer. No crea en la paz demócratica. Considero que la paz deprime y convierte en negativas las virtudes fundamentales del hombre. Solo por el esfuerzo sanguinario puede el hombre vivir al sol».

A esto únicamente puede conducir el fascismo: a la guerra. Los pedantes capitales del fascio, Mussolini, Hitler, Drágo, etc., ya más de demostrar su perfecta inutilidad como hombres de Estado y consecuentemente de sus métodos regenerativos, se afanan mediocriamente bien el papel de charlatanes europeos, pero si el mundo continúa sin la situación que experimenta Italia, debe entenderse como la definitiva derrota de lo que hasta hoy se ha dado en llamar fascismo, porque doblemente peor es la vida del nacionalsocialismo alemán y del federalismo austriaco.

El fascismo, internacionalmente hablando, está en crisis mortal como forma de Estado y sostén del régimen capitalista.

JOSE ANSELMO

## El pasado domingo se celebró la Conferencia Regional de Comités de Allianza Obrera

Tal como se había anunciado, el pasado domingo se efectuó la Conferencia Regional de Comités Comarcales y Locales de Alianza Obrera.

En dicha Conferencia, el Comité Regional dio ampliamente cuenta de su gestión.

Además, fueron tomadas resoluciones de gran importancia en relación con la actuación inmediata, cuya extrema importancia nos impide informar y concretar hoy, dada la vigencia de la censura.

El acto fue una gran afirmación de lo en el porvenir de la revolución obrera que perdió la Alianza, que, sin duda alguna, marca una orientación decisiva en los destinos de la clase trabajadora.

Oportunamente comentaremos los resultados de la Conferencia.

Este número  
ha sido visado  
por la censura



# El Teatro contemporáneo

El Teatro contemporáneo se halla en un atolladero, en un callejón sin salida, del que no podrá esperar escapar más que derribando la tapa que impidió su avance.

Los cien últimos años de descubrimientos y de sus aplicaciones a la industria han transformado la vida humana mucho más profundamente que los veinte siglos anteriores de lenta y paciente formación de la civilización.

El arte dramático no puede escapar a esta situación general y buscando su camino, evitando desde la comedia griega y el teatro de la naturaleza hasta la aplicación de la moderna maquinaria escénica que predeceña dar mayor sensación de verdad al espectáculo.

Varios intentos para remontar la crisis que sufre, saltando la tapa del callejón en que ha sido metido atrapado por la fatalidad que ofrecía la colaboración del dinero que no había todavía prostituido al arte.

Informa hoy el avance de la técnica escénica; magnifica la arquitectura de los teatros y sublima el arte de los actores; pero todo ello, caudal admirable para el teatro futuro, no tiene rendimiento en el medio actual que convierte el arte todo en ejercicio de lujo.

La escenística literatura, que sobre el arte escénico en nuestro país existe no nos permite conocer bien la historia de nuestros teatros, mas siendo esta manifestación en nuestro país paradigmática reflejo de lo que fué la escena francesa, inglesa o alemana: el testimonio del teatro extranjero ha de servirnos para conocer la trayectoria general y la situación actual del arte dramático.

Lo que inmediatamente salta a la observación, es el gran desorden de la producción dramática, durante todo lo que va de siglo: agoniza el teatro simbólico y la ópera, pesan las figuras de los colosos de la música como Wagner o de la literatura como Shakespeare; la degeneración del teatro de amor sustituido ya por las groseras comedias de fúete-tono sensual; la casi total desaparición de la fina comedia de intrigas con la pérdida de las delicadas emociones de las obras de Guiñy o de Mazaud, expulsados por los autores de las ridículas comedias de vodevil; el languidecimiento del teatro de costumbres y la muerte del llamado teatro del

pololeando o ideas representadas aquí por los dramaturgos de mala literatura y de peor gusto de Pau Igualde.

Así ha de ser. Todo espectáculo se ha convertido en una especie de negocios, cualquier obra se pone en venta como los mismos procedimientos que un producto cualquiera, así alimentalmente, como de lujo.

El capitalismo, tiene la triste virtud de corromper todo cuanto toca.

El autor escribe para la vedette que es la que garantiza el negocio del espectáculo: ésta, trabaja al tanto, por cuenta y forma, compaña con el empresario, el público... El aficionado al teatro busca más que gozar de una obra de arte, divertirse.

Al mercader de arte no le va mal, aunque el espectáculo le resulte cada vez más caro y lleve a obligarle como en Alemania a la formación de trusts de espectáculos.

Siempre la explotación del sentimiento artístico iba a convertirse en negocio y aliviar aunque sea en grado mínimo, la crisis general.

Por otra parte, la crisis que sufre actualmente toda manifestación literaria, tiene indudablemente una de sus causas determinantes en esa extrema fatiga del hombre de nuestras élites, rendido por la labor incansable o por el trabajo mental y enervador que las condiciones en que ha de hacer los trámites por las calles tiempos de impedimento, de villas y ciudades.

La gente perseguida por las necesidades diarias y tentada por el sport y por la naturaleza, no quiere dejar atrás más que la representación de obras sencillas y de belleza clara y aun con la condición de que la visión o la audición no lejan un estírculo material para la interpretación.

Otra de las causas de la parálisis del Teatro actual, es que, como todo arte, ha dejado de ser considerado como un trabajo de los más agudos, para convertirse en un mero de fortuna o de nombradura. Al Arte no se le quiere ver como anterior que padece guerra a los hombres en su combate de perfección y de grandeza. Nos hemos acostumbrado a ver, como señala Flaubert el ejercicio de la profesión más baja creada por el capitalismo: la de hacer arte, para ganar plata.

JORGE FRANCESCCHI

De cara a un Pleno Regional de Oposición en la C. N. T.

## La situación en Mayo de 1934

(Conclusion)

No todos los trabajadores estaban dispuestos a convertir las asambleas sindicales o el interior de los Comités responsables en campo de violencias fratricidas. La desmembración había de llegar fatalmente. Este fué el problema o el efecto, sólo tanta la causa del extremismo. Esto fué y es la Oposición.

De Oposición se han formado núcleos a través de España, levantándose por la independencia sindical de la C. N. T. y manteniendo integros los principios y tácticas del sindicalismo revolucionario. Verdaderas organizaciones regionales, tras de impropositos y dolorosos esfuerzos, como en Valencia y en Cataluña, donde ellos han conquistado ya un prestigio, avalado por una inteligente ejecutoria, en el seno del movimiento obrero. En numerosos puntos a través de las provincias españolas existen sindicatos locales.

Pero entre ellos y entre todos, por defectos de actividad, en parte, y en otra por carencia de elementos económicos, no existe la necesaria vertebración ni la decisiva relación orgánica.

La eficiencia y la perseverancia del movimiento de Oposición entre la gran masa obrera esceptiva o desorganizada, así como las necesidades de la lucha sindical en varios aspectos en el terreno nacional, se resisten de ello. Y por ende, la difusión de los insuperables postulados del sindicalismo revolucionario.

Hay que proceder a esta articulación. Porque es posible hacerla y es de todo punto necesario, si es que el gesto y la posición adoptada contra el «falso» y las «desviaciones» que de él han resultado, no ha sido sólo un arranque quijotesco sin otra trascendencia, ni para el sindicalismo ni para cuanto se ha sacrificado en la empresa.

2º. ¿Es posible nuestro retorno a las filas de la C. N. T.? ¿Es necesario?

El problema que esta pregunta entraña genera ya a estas horas un cierto malestar entre nosotros, a tal extremo, que debe interesar a todos grandes que ello no se traduzca en lamentables desacuerdos. Y a nuestro modo de ver, la cuestión no es excesivamente complicada.

Una rectificación en la conducta y en la actuación en las actuales directivas de la C. N. T. ofrece! No es posible. Porque el espíritu sindicalista revolucionario, anterior y superior a la C. N. T., no existe en ella. Los hechos de dos años a esta parte, con su escuencia evidente han demostrado desgraciadamente que las tres letras no pasan ya de ser un simple anagrama vacío de sentido, una transposición cuyo sentido, en todo caso, es F. A. L., agrupamiento anárquico de responsabilidad colectiva en la acción de massa sindical; exacerbando irreflexiva e constante desacuerdo con las realidades y exigencias, en lo social y en lo político, de nuestro tiempo.

Rectificación de la C. N. T. sería metamorfosis del esfuerzo.

Si en el reino animal y vegetal hay especies sujetas a esta ley de la naturaleza y en ellas la existencia continúa sin embargo, en la especie humana ni en el orden físico ni en el de las ideas, tal metamorfosis no puede producirse. Y en lo segundo es la negación, la anulación, la nula, el falso. A tal extremo de inoculación y de desprogramación de la esencia y las fuerzas de la C. N. T. se ha llegado, que, segregado el tumor «anár-

## Don Alejandro y radical...

... quiere decir trágica y reacción. Ni más ni menos. ¿Qué exageramos? Ni una pulgada. Declinamos la verdad. La verdad evidentemente se pone en venta como los mismos procedimientos que un producto cualquiera, así alimentalmente, como de lujo.

Yo me imagino a Don aspirante a Presidente de la República, algo así como un Escriba superado en intención diabólica.

Yo también, a través de los tres años de República, superando en cinismo y redoma hipocresía los jódas de todas las tracciones políticas. Lerroux, su partido, hecho partita (no menos stalinistas) Eca! Van a la cabeza del bandolerismo clerical y católica, que paga y manda Gil Robles, por mandato de Marchi y marqueses.

Lerroux no tenía partido. Era el sujeto so-

litario que se apoyaba en los hombres nuevos que componían el Comité Revolucionario del 14 de Abril, hombres que interpretaban el signo de la historia. Pero don «Ales» no hablaba bien entre aquellos, ni mejor representado. En las Izquierdas honradas, el Jefe del partido radical no inspiraba confianza. Razones más que eficientes testimoniaban dicha actitud por parte de los recelosos. Sin embargo, el jefe radical es viejo zero y cabal, al decirlo el «Príncipe», de León Magaña. El su escrito ruminante se dijo entre sí: «Quien estará, mejor puesto en la cabecera de la nueva revolución que Jesucristo». Se llamará republicano. Dicho y hecho.

Lerroux, de la pecho a la Cruz. El proclamador de la «Violación» de las monjas se trae en cerdo austero de la cristandad. «Ave César» de la roja cavernaria, de la España decrépita, de los agiotistas y contrabandistas... (Los campesinos te madrinen). El pueblo de Cataluña se alza en grito de guerra contra ti, contra los tuyos, que igual que tú, cabalgan sobre el Caballo de Attila, proselituyendo todo al paso que dais.

Enpecemos de nuevo. Confesemos que nosotros no estamos preparados para dar nuestro gesto supremo. Pero hay una sabiduría. La historia nos la da en plato de plata y oro: «proclamación del derecho civil y de justicia social». No nos dice nada ese reloj majestuoso de ciudadanos matizadores de la presente hora política social histórica? Confesemos que sí, que nos dice. Digamos más: que nos sentimos identificados con ellos y juntos, como eslábano irrompible unimos nuestra suerte a la que los cabe porque somos todos unos que vamos en pos de librería.

Enpecemos de nuevo, y al comenzar la labor demolidora, descarguemos los primeros golpes sobre traidores y reaccionarios que nadie ignora dónde están, quienes son y cómo se llaman...

GONZALO SOLER

## por la vida de SINDICALISMO

Se ha iniciado una respuesta al llamamiento que hemos hecho acerca de la difícil situación que atraviesa nuestro semanario. Pero esto no es suficiente. Hemos hablado en términos claros y concretos y queremos insistir. Antes de terminar este año han de mandarse dos mil pesetas. De otra forma, no habrá satín.

Anotamos hoy los siguientes donativos:

Suma de la semana anterior 349 50

VILLANUEVA Y GELTRU

Hermanos Pujol 5—

José Membrado 0'50

Total 5'50

SONEJA

Emilio Rivas 1—

Ramón Rivas 1—

Miguel Piquer 1—

Juan Bautista Gil 0'50

Miguel Balaster 1—

Juan Bautista Rivas 1—

Salvador Riquer 0'50

Manuel Mirabete 1—

Vicente Soriano 0'50

Miguel Salvador 0'50

Ramon Soriano 0'50

Juan Bautista Rivas 0'50

Juan Bautista Gorris 0'50

Manuel Soriano 1—

Total 11'50

ACOY

Santiago Valor 2—

Jorge de Foro 1—

E. Linares 1—

J. Jolí 0'50

F. Carbonell 0'50

José Calatayud 0'50

A. Gibert 0'50

R. Pardo 0'50

Sellés 0'50

J. Bernat 0'50

J. Gras 0'50

J. Aparisi 0'50

E. Moneris 0'50

V. Albers 0'50

A. Carbonell 0'50

J. Berenguer 0'50

J. Herrero 0'50

V. Tortosa 0'50

E. Estellés 0'50

Samus 0'50

Moro 0'50

Pérez 0'50

J. González 0'50

C. Nadal 0'50

De un Grupo de compañeros que recomiendan a pesar 50—

Total 50—

Suma de esta semana 50'50

Total 42'50

1.000 pesetas.

1

