

Publicaciones

por Carles Sanz

Las Federaciones Regionales Anarquistas (1912-1919)

(El anarquismo organizado anterior a la FAI)

Joan Zambrana - CEDALL - Barcelona, 2023 - 336 pàgs.

Las Federaciones Regionales Anarquistas fueron sin duda un primer proyecto de organización y de coordinación del anarquismo a principios del siglo XX. Grupos de afinidad anarquistas se extendían por toda la península y muchos de ellos aislados, el objetivo era visualizar y difundir la ideología anarquista mediante actividades propagandísticas.

El estudio de Joan Zambrana viene a cubrir un vacío histórico respecto a la evolución del anarquismo en España. El estudio lo hace vaciando una publicación muy importante: *Tierra y libertad*, que aunque era el órgano de Catalunya de los grupos anarquistas, de alguna manera era el órgano oficioso de toda la península.

Joan nos describe la evolución de los grupos de afinidad por regiones: sus actividades, sus escritos, reuniones, etc., es decir, un amplio estudio documental que nos acerca al conocimiento de la formación del anarquismo en su intento de organizarse. Un trabajo que en esta primera etapa llega hasta 1919 y que continuará en esa época tan difícil, llamada del pistolero, hasta 1923. Son los precedentes de la fundación de la FAI en 1927.

Interesante los anexos donde el autor nos informa de los nombres de los grupos anarquistas, con su localidad y años de actividad. En ellos anotamos 760 grupos que se extendían como una telaraña por España, 184 estaban federados en la Federación. En Cataluña anotamos 66 grupos. Asimismo, en los anexos hay una muy interesante biografía de destacados militantes de esos años.

Como dice Joan Zambrana quizá no se cumplieron todos los objetivos propuestos pero la impronta que dejaron fue una gran labor propagandística de suma importancia para que comprendamos el porqué de la aceptación de la ideología anarquista en España.



El Caso Scala y otras leyendas del anarcosindicalismo durante la transición

Héctor A. González Pérez - Col. Libre Pensamiento, La Catarata - Madrid, 2023 - 256 pàgs.

Héctor es un compañero anarcosindicalista, historiador y empeñado en salir de los mitos y los tópicos que han caracterizado a los estudiosos de la evolución de la CNT durante la mal llamada Transición.

Es un libro difícil de escribir, el autor quiere hacernos reflexionar y pensar sobre cual fue realmente el valor histórico del anarcosindicalismo entre 1976-1979. Un estudio que rompe «esquemas muy asentados». El trabajo se asienta en la historia oral, a través de 117 entrevistas donde los recuerdos personales no siempre concuerdan con la realidad. «El valor de la historia frente al de la memoria».

De entrada, decir que el título en grande, *El Caso Scala*, puede dar lugar a confusión ya que este suceso solo es una parte de este minucioso trabajo. Las divisiones internas, la actividad sindical y los factores externos son objeto de reflexión y revisión. Romper esquemas no siempre son bienvenidos. Tampoco vamos a estar de acuerdo en todo lo que dice Héctor pero su estudio no deja indiferente a nadie y te hace pensar y reflexionar sobre cómo hemos construido un pasado que mucha veces está alejado de la realidad.

Héctor, que considera una derrota la evolución de CNT entre 1977 y 1980, indica básicamente tres causas: 1) no era posible hacer la revolución que deseaba toda la extrema izquierda, incluida la CNT; 2) «los postulados políticos, organizativos y estratégicos defendidos por la CNT dentro del movimiento obrero derrotados por la institucionalización del sindicalismo y aunque se hace autocrítica, también se buscan culpables» (frase textual del autor) y 3) el movimiento obrero es derrotado y la CNT se ve incapaz de «absorber a los elementos más combativos del sindicalismo».

Si el libro fue difícil de escribir también es difícil de leer, sobre todo para los que no estaban en CNT aquellos años. Desde mi punto de vista añadiría algunos conceptos más: 1) las diversas tendencias y corrientes no pudieron tener un discurso que aglutinara a todos; 2) la CNT no supo adaptarse a los nuevos tiempos, en muchos momentos creíamos que estábamos en 1936; 3) se crearon unas expectativas por encima de su capacidad para poder influir en la sociedad.

Las escisiones tenían que llegar sí o sí, no era un problema ideológico o de sí o no a las elecciones sindicales, era un problema de convivencia. Ninguna de las corrientes entre posibilistas y maximalistas estaban dispuestas a aguantarse en un mismo espacio. Si queréis reflexionar sobre esta etapa crucial libertaria de la Transición, leer este magnífico trabajo, no os dejara indiferentes.



Salvador Seguí. El Noi del Sucre

Anarcosindicalisme i pistolisme a barcelona

Ferran Aisa - Editorial Base - Barcelona, 2024 - 275 pàgs.

El año pasado se celebró el centenario del nacimiento de Seguí, multitud de actos acompañaron este acontecimiento. Algunos de nosotros recordamos los libros y ensayos que se habían editado hasta la fecha y insistimos en que había un vacío bibliográfico, donde encontrábamos a faltar una biografía completa. Bien, aquí la tenemos.

Ferran en este ensayo biográfico recorre toda una etapa histórica no sólo del personaje sino de la trayectoria de la CNT, en una época crucial para su consolidación como fueron los Sindicatos Únicos. Fue un momento dramático para el obrerismo revolucionario como fue el denominado pistolero, que finalmente acabó con la muerte trágica de Seguí.

Es evidente que Aisa nos llevaría en un ensayo más allá de una simple biografía. El autor vivía en la calle Cadena, a 30 metros del sitio donde asesinaron a Salvador Seguí y naturalmente desde su infancia estaba sensibilizado con este acontecimiento.

Más que una biografía es un ensayo integral donde el personaje es visto desde un punto más humanista, no sólo como anarcosindicalista, sino resaltando su formación autodidacta, su cultura, sus tertulias de café, su afición a la filosofía y sus escritos. Se reproducen en el libro entrevistas que le hicieron en aquellos años, alocuciones del propio Seguí, escritos de historiadores y periodistas, todo lo cual nos da una idea mucho más completa del personaje, conocido solo por algunos momentos estelares en su vida como fue su intervención en la Huelga de la Canadenca en 1917.

El libro describe a un militante confederal comprometido con la emancipación de la clase obrera y que actuó en vida de forma generosa para promover el anarcosindicalismo entre los trabajadores. Seguí fue siempre un personaje carismático, muy querido por el obrerismo cenetista y que se mantuvo siempre firme en su ideal.



LA BARANA DEL VENT

Salvat-Papasseit, anticapitalista

Ferran Aisa

Joan Salvat-Papasseit convertí Maxím Gorki en el seu mestre, i en el seu honor esdevindrà Gorkiano, firmant molts dels seus primers articles a la premsa obrera amb aquest pseudònim. Gorki és una paraula russa que significa «amarg destí». Salvat-Papasseit, autodidacte igual que Gorki, ho aprendrà tot a la Universitat de la vida. L'any 1914 Salvat té vint anys i se sent cridat a una missió redemptora: la lluita politico-social. Vuit anys després de deixar l'Asil Naval, amb el bagatge de les seves lectures, després d'haver patit en el propi cos i ànima les misèries del món, se sent disposat a fer la revolució per transformar la vida i canviar la societat. Salvat sent la necessitat de lluitar i sent la vida com un combat. La seva arma serà la paraula, incendiari de mots, sucarrà la ploma al cor i començarà la seva lluita poètica.

Salvat, després d'haver passat per l'Ateneu Enciclopèdic Popular on fa de bibliotecari i forma part de la Secció de Literatura i Belles Arts, viurà una etapa de bohèmia revolucionària. Participa a les tertúlies del Bar del Centre a la Rambla del Mig amb els redactors de *Los Miserables*, subtítulat «Eco de lo que sufren hambre y sed de justicia», periòdic dirigit per Fernando Pintado, sota l'ègida ideològica d'Àngel Samblancat, que clama: «Iremos a la conquista del pan bajo las banderas de San Pedro Kropotkin.» Salvat radicalitza el seu ideari, es fa internacionalista, barreja el socialisme amb un anarquisme visceral, primitiu, gairebé cristià, se sent revolucionari i es creu amb la necessitat d'aportar quelcom en la lluita contra l'opressió. La majoria dels seus articles publicats a *Los Miserables*, *La Justicia Social* i *Sabadell Federal* són publicats en el llibre *Humo de fábrica* (1918). A *Sabadell Federal* (1916) publicarà els seus primers articles en català de signe antireligiós, antipatriòtic i anticapitalista. Els cinc articles d'aquesta sèrie són: 1. «La Nacionalitat i el Socialisme». 2. «El cas de Catalunya». 3. «Els sense-pàtria» 4. «Un sentiment que es mor». 5. «Pobles-Robinsons». Els escrits de Salvat estan marcats encara per l'internacionalisme i per la lluita social. En el primer dels articles, diu: «Lo del Nacionalisme és com la religió, deixa jo fa pocs dies a un jove biscaitarra. Si cerquéssim vint homes de sectes oposades -i no fora difícil de trobar-los-, cap d'ells sabria dir-nos la veritat de Déu, i no obstant, són fanàtics d'allò que s'imaginen, i embruteixen els pobles per a conquerir Estat a la creença llur. (...) El problema cabdal per a la Humanitat, damunt de tot problema, és el del productor. (...) Si una nació és formada per homes liberals no existeix força al món per a dominar-la; si una nació és formada per homes que no ansien redempcions, què els vindrà de pitjor que no duguin a l'ànima?» A «Pobles Robinsons», asseriu: «El dia que els obrers de tot el món pensin més en llurs penes que en complir el desig del Capital, ja no existiran pobles: hi haurà el Poble. El Poble, entenguís bé, sense fronteres; perquè els amos no en tenen, i això que s'hi engraien com a porcs en el país que viuen. (...) Desconec el concepte de l'etimologia de la paraula «pàtria»; però no desconec que en la realitat vol dir límit de tot, fins de la dignitat dels homes lliures. Cada nacionalista pensa fer de son poble un poble-Robinson...» Salvat-Papasseit aviat passarà a defensar l'individualisme, sobretot l'isenià, i el 1917 quan publicà *Un enemic del poble* es declararà giossador de la divina acràcia.